



Un estudio de caso del curso de la vida de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora

*Patricio Basiloff
Federico Romero¹*

Introducción

En el marco del seminario “Envejecimiento y Sociedad” de la cátedra Oddone, cursado durante el primer cuatrimestre del año 2017, se realizó una investigación cuya temática se refiere a los tópicos vistos en el transcurso del mismo. El problema de investigación elegido por los autores fue variando y refinando conforme se desarrollaba el seminario. En este sentido, se decidió estudiar formas relativas a la vejez de militantes de organismos Derechos Humanos (D.D.H.H) a partir del aparato conceptual que sostiene a está constituida por la memoria y experiencia de los actores.

A partir de lo expuesto se parte de las premisas que propone el seminario, considerando a la vejez como una construcción en el curso de la vida atada a la trayectoria de los sujetos, en la cual, los acontecimientos de la misma impactan en nuestros modos de envejecer.

La cuestión expuesta en este trabajo es sobre la vejez de las integrantes de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora (M.P.M.L.F) por tratarse de una agrupación de personas conformado en un periodo caracterizado por puntos de inflexión políticos, económicos y sociales de la historia Argentina como es el caso de la Guerra de Malvinas, la intervención de organismos internacionales y la posterior recuperación de la democracia, entre otras.

El trabajo se estructura considerando a cada entrevistada como una unidad de análisis. El orden de los casos es azaroso siendo el primero el caso de Elia Espen, seguido de los casos de Tati Almeida, María Adela Antokoletz, Ilda Micucci, Vera Jarach y Mercedes Mignone.

Metodología

La investigación realizada toma como sujetos de estudio a las mujeres mayores de 65 años poseedoras de un familiar directo desaparecido en la última dictadura militar (1976-1983).

Concretamente nos focalizamos en las mujeres que hayan participado en la organización Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora durante el año 2016. La forma de abordar la complejidad de las representaciones experimentadas por estas mujeres fue mediante la utilización del método biográfico de historia de vida.

La historia de vida es una estrategia de investigación, encaminada a generar visiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas (Puyana, J, Barreto, J; 1994. p.185-186).

Para la construcción de los datos realizamos entrevistas semi-estructuradas a mujeres mayores de 65 años que hayan tenido un familiar desaparecido debido al terrorismo de estado. Las mismas están guiadas por el tipo de muestreo en “bola de nieve”² debido a que M.P.M.L.F es un grupo reducido de personas. Esto impidió la utilización de otro tipo de criterio de selección, debido a ello se construyó una guía de pautas, que fue re-elaborando a lo largo de la investigación.

Los motivos por el cual se escogió la organización M.P.M.L.F es debido a la escasez de trabajos académicos publicados sobre la misma en particular, la relevancia que posee en la actualidad la temática y la avanzada edad de sus miembros.

Una vez ingresado al campo, se reformaron los principales temas de análisis al agregar a la guía de pautas diversos hechos puntuales y relaciones vividas con algunos “personajes”. Siguiendo a Mallimaci y Jiménez Béliveau (2006) optamos por entrevistar a las referentes o “grandes personajes” entendiendo a estos como personas que destacan por su intervención decisiva en el desarrollo de distintos hechos históricos que de acuerdo a los datos construidos en las visitas al campo han sido relevantes para las personas entrevistadas y para la organización. De igual forma, se utilizó el muestreo teórico para seleccionar los casos relevantes que aporten información valiosa a la investigación.

Como criterio de relevancia a la hora de tomar los casos estudiados se dio prioridad a quienes fueron

¹ Patricio Basiloff y Federico Romero. Trabajo final para el seminario de Envejecimiento y Sociedad, Fac. Cs. Sociales, UBA, 1er cuatrimestre.

vapatricio92@gmail.com

federicoromero_x@hotmail.com

² Este tipo de muestreo entendido como el contacto con actores una vez comenzado el trabajo de campo



señaladas por sus compañeras como referentes de la organización M.P.M.L.F. Este criterio, se obtuvo por un lado, al tomar en cuenta los avisos y recomendaciones que tuvimos por parte de un informante clave que brindó el primer contacto con integrantes de la organización. En segundo lugar, conforme se realizó la primer entrevista y visitó la sede, se optó por entrevistar a las integrantes señaladas como las que mayor participación habían tenido en los últimos tiempos.

Los testimonios obtenidos son analizados a partir de la perspectiva teórico-metodológica del modelo analítico estructural. Este consiste en primer lugar hacer un análisis secuencial cronológico de las entrevistas realizadas y posteriormente indagar los argumentos que estas personas esbozan para fundamentar su accionar en un contexto determinado e intentar “convencer” al investigador sobre la verosimilitud del mismo.

El análisis estructural consiste en articular los episodios de una historia (la secuencia), con personajes (los actores), con el fin de revelar el sentido que el actor atribuye a la propia historia (los argumentos). (Pretto, A 2011. p. 183) Para finalizar este apartado es importante remarcar la noción de reflexividad, ya que esta implicó en la práctica una situación constante en todas las entrevistas realizadas. En ellas, se tomó conciencia de las formas de expresarse que las entrevistadas adoptaron con los entrevistadores para dar sentido y explicar un relato que sea comprensible para ambas partes. Estudiantes universitarios de menos de 30 años y personas de más de 70 años debían comprenderse mutuamente.

El sujeto ha sido, en efecto, informado de los objetivos del investigador, sea por éste, sea por un intermediario, al momento de la primera puesta en contacto. Esta entrada en la materia equivale a proponer, en algún sentido, un “contrato” de entrevista. Este pacto filtra y orienta la entrevista. (Bertaux. D; 2005.p. 3)

Sumado a esta complejidad comunicativa, se agregan los diferentes roles en juego, el de investigador por un lado y el de reconocidos militantes de D.D.H.H por el otro, es destacable remarcar que como entrevistadores realizamos dichas entrevistas en calidad de “forasteros” schültzianos, es decir, como sujetos que llegaban a un territorio desconocido y debían preguntar por las costumbres naturalizadas de los lugareños,

para así intentar captar el significado subjetivo de lo que la entrevistada da por sentado debido a su historial testimonial brindado a lo largo del tiempo.

Objetivo general

Describir las representaciones en torno a las vivencias de las mujeres mayores de 65 años, que posean al menos un familiar desaparecido durante el proceso de reorganización nacional y hayan participado en el año 2016 de la organización “Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora”

Objetivos específicos

a) Identificar cronológicamente, los principales hitos señalados por las mujeres de 65 años que posean al menos un familiar desaparecido durante el proceso de reorganización nacional y hayan participado en 2016 de la organización “Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora”. (M.P.M.L.F)

b) Analizar en los hitos señalados la articulación que las mujeres mayores de 65 años que posean al menos un familiar desaparecido durante el proceso de reorganización nacional y hayan participado en 2016 de la organización (M.P.M.L.F) realizan conforme al tiempo social, grupal y subjetivo.

c) Analizar continuidades y rupturas respecto a la participación en las organizaciones de derechos humanos de las mujeres mayores de 65 años con al menos un familiar desaparecido durante el proceso de reorganización nacional y hayan participado en 2016 de la organización (M.P.M.L.F)

Justificación

En primer término, la elección de la situación problemática en torno a el grupo de M.P.M.L.F fue realizada teniendo en cuenta el mismo no ha sido analizado desde esta perspectiva del análisis de las trayectorias vitales en profundidad de forma científica. En relación al grupo Asociación Madres de Plaza de Mayo, para el cual encontramos una amplia gama de artículos de diversas disciplinas. En segundo lugar, resulta interesante observar la relación entre la búsqueda realizada por este colectivo en favor de la memoria los D.D.H.H y la relación que ella guarda con la vejez de las militantes de la agrupación. Esta investigación contribuye a indagar cómo un proceso histórico, que ha afectado a toda la población argentina de una



forma determinante produciendo así, lo que puede entenderse como un tipo de vejez específico en las viejas militantes de D.D.H.H..

Relevancia

Por un lado, la característica de este estudio radica en que es exploratorio en esta organización, por lo que es pertinente sentar un antecedente para futuras investigaciones. Por otro lado, nos interesa indagar qué tipo de vejez tienen las fundadoras de esta organización y cómo estas modificaron su percepción del tiempo. Además, esperamos que los resultados puedan ser utilizados para planear diversas políticas públicas que articulándose con este tipo de organismos no gubernamentales, den lugar a proyectos en los que el Estado junto con O.N.G.s busquen formas de preservación de la memoria.

Antecedentes y marco teórico

Las madres y familiares de desaparecidos durante la última dictadura militar que se organizaron en torno a organismos de D.D.H.H, presentan en su vida, una concatenación de hechos inusuales, que escapan del común denominador de la población que vivió aquella época. Su cuerpo y pensamiento han experimentado el paso del tiempo bajo unas relaciones sociales diferentes a personas que no sufrieron la pérdida de un ser querido a manos del terrorismo de Estado.

Por las propias características inherentes de la investigación, realizamos una descripción de los acontecimientos ocurridos en Argentina, que a nuestro entender influyeron en la conformación del grupo M.P.M.L.F en 1987 y posteriormente en sus trayectorias vitales.

El 24 de Marzo de 1976 daba inicio, en Argentina, la dictadura militar autodenominada Proceso de Reorganización Nacional. El periodo de duración del mismo fue desde 1976 a 1983, en éste, se radicalizó la forma en la cual se lidió con los problemas de desestabilización interna del orden político y social

Desde una perspectiva histórica, la Doctrina de Seguridad Nacional instaurada en este periodo, bajo la tutela de EE.UU, se inscribe dentro de un continuum de represión ejecutada a lo largo de la historia argentina. En este sentido, puede rastreadse el nacimiento de estas formas de acción en gobiernos democráticos débiles y condicionados como el de Frondizi y la puesta en

marcha del plan CON.INT.ES, (1958-1961)³, que permitía a las fuerzas armadas intervenir en protestas civiles.

A diferencia de los anteriores regímenes militares de los presidentes Onganía, Levingston y Lanusse sucedidos previamente a la última dictadura militar

“La dictadura de 1976 privilegió por sobre la represión legal, donde la responsabilidad era asumida por órganos represivos legales y donde mediaba algún tipo de normativa previa, una metodología ilegal basada en la clandestinización del Estado, la actividad de “grupos de tareas” y la organización de centros clandestinos de detención donde los prisioneros eran sometidos a las más salvajes torturas, que solían concluir con la muerte y la desaparición.” (Canelo. 2015. p. 2)

El proceso de reorganización nacional aplicó un plan sistemático para acabar con la “subversión”. El Estado se convirtió así en terrorista operando a través de “grupos de tareas” integrados por elementos policiales, civiles y militares que secuestraron y conducían a miles de personas a los centros clandestinos de detención ubicados generalmente en dependencias policiales o militares. Como mencionan (Acuña. C, González Bombal, I, Jelin. E, 1995) la metodología empleada desde el Estado entonces para aniquilar a la subversión fue el secuestro, la tortura para obtener más información de futuras víctimas. Esta situación normalmente culminaba con el posterior asesinato de los prisioneros.

Tal como enuncian (Acuña. C, González Bombal, I, Jelin. E, 1995) en cuanto a la legitimidad para sostener el proceso, los objetivos políticos del último gobierno militar nucleaba a diversos sectores de la sociedad civil que estaban firmemente en contra del “populismo económico”. El trabajo conjunto por la búsqueda por erigir una nueva clase dirigente tenía como objetivo dismantelar todo tipo de práctica populista, desde un punto de vista político y económico. Esta era legitimada mediante la “Lucha antisubversiva” pivoteada en la Doctrina de Seguridad Nacional que buscaba erradicar al “enemigo interno”, tarea adjudicada al ejército, mediante las técnicas aplicadas por el ejército Francés en Argelia

³ Para más información ver Schneider Alejandro: (2015) Los compañeros trabajadores, izquierda y peronismo (1955 y 1973) cap.3 y 4.



principalmente y enseñadas a oficiales argentinos en la Escuela de las Américas⁴.

A partir de 1977 comenzaron a organizarse un grupo de madres que pedían la libertad, aparición e información de sus hijos en las dependencias oficiales sin éxito alguno. En un primer momento buscaban llamar la atención reuniéndose en Plaza de Mayo para así obtener una audiencia con el entonces presidente de la junta militar Jorge Rafael Videla⁵. Sin embargo, ante la imposibilidad de quedarse reunidas en Plaza de Mayo debido al estado de sitio comenzaron a implementar el caminar en ronda alrededor de la misma.

Entre las acciones represivas que sufrieron los dirigentes de organismos de derechos humanos fueron la represión, difamación, la negación de lo que se denunciaba. Como hechos sobresalientes se encuentran la detención y desaparición en 1977 del primer grupo de dirigente de Madres de Plaza de Mayo, el encarcelamiento y tortura de Adolfo Pérez Esquivel⁶ y en 1980 el encarcelamiento de los miembros de la conducción del Centro de Estudios Legales y Sociales (C.E.L.S). (Acuña, C, González Bombal, I, Jelin, E, 1995. p.37)

A comienzos de 1982, el gobierno de la Junta Militar atravesó una aguda crisis política y económica, las fuentes consultadas en la bibliografía confluyen en pensar que la invasión a las Islas Malvinas el 1 y 2 de abril de 1982 fue la solución que encontraron para mantener la legitimidad. Luego de la derrota en la Guerra de Malvinas en 1982, el ejército se hizo cargo de la junta militar excluyendo a la marina y a la fuerza aérea, esto produjo un erosiónamiento y retroceso con las fuerzas civiles que ganaba cada vez más capacidad de presión.

Con el ejército preparando una retirada del poder en 1982, se dieron a conocer a los partidos políticos que en ese entonces se habían conformado en torno a una Multipartidaria, una serie de temas para concertar una retirada pacífica de los militares del poder. A la salida democrática propuesta por Bignone, en la que se incluía una

Ley de Autoamnistía⁷. Como respuesta a este pedido, Madres de Plaza de Mayo organizó una primera manifestación en contra de la dictadura, doce días antes su finalización.

El regreso de la democracia enfrentó a los principales partidos políticos la Unión Cívica Radical (U.C.R) y el Partido Justicialista (P.J). Alfonsín resultó victorioso en las elecciones presidenciales celebradas en 1983. Desde la U.C.R, no solamente se utilizó los D.D.H.H como núcleo de campaña, sino que una vez en el gobierno, se ordenó el arresto de las tres primeras Juntas Militares desde 1976 al 1983 por ofensas tales como la privación ilegítima de la libertad y tortura. El 15 de Diciembre de ese mismo año se crea la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CO.NA.DE.P) a cargo de Ernesto Sabato⁸. El fin de ella era investigar las distintas violaciones a los derechos humanos durante la dictadura, gracias a esta, en 1984 se publican los resultados mediante un informe bajo el título de "Nunca Más", este es un documento oficial sobre la cifra estimada de desaparecidos y a su vez cuenta con una documentación de los distintos delitos cometidos en el período (1976-1983). Los resultados fueron acompañados por el gobierno coronando este periodo con el juicio a las juntas militares llevados a cabo en 1985⁹.

El producto del juicio no fue sólo la sentencia de las comandantes de las 3 primeras juntas; como consecuencia del mismo quedó comprobado el carácter sistemático de la represión desatada por el gobierno militar y se acopló información que dio lugar a que se iniciarán y continuarán con nuevos datos, juicios a otros responsables (Acuña, C, González Bombal, I, Jelin, E. 1995 p.58).

En 1986, sucede la ruptura en el organismo de Madres de Plaza de Mayo, debido a ello, es que la organización Madres de Plaza de Mayo se divide en Madres de Plaza de Mayo línea fundadora presidida por Nora Cortiñas y Asociación Madres de Plaza de Mayo presididas por Hebe de

⁴ Para más datos ver, Acuña (1995)

⁵ Para más información ver "memoria verdad y justicia a los 30 años x los 30 mil: Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Voces de la memoria vol 1 (2006) ediciones baobab

⁶En 1980, el premio Nobel de la paz fue otorgado a Adolfo Pérez Esquivel

⁷ Ley 22.924 que otorgaba inmunidad a sospechosos de actos terroristas y miembros de la F.F.A.A por los actos y crímenes entre Junio del 73 y Junio del 82

⁸ Sus objetivos eran recibir las denuncias sobre las desapariciones para remitirles a la justicia y la búsqueda del paradero de las personas desaparecidas incluyendo acá a los niños sustraídos

⁹ El resultado de los juicios a las juntas fue la prisión de Videla y Massera a cadena perpetua y 17 años de prisión para el general Viola entre otros.



Bonafini¹⁰. Este hecho se debe principalmente a la intransigencia político partidaria que sostienen los miembros de Línea Fundadora. El impacto ha sido muy duro para ellas, dado que luego de la ruptura tuvieron que conformar una nueva organización y sufrieron la pérdida de la sede física en la cual se reunían, obligándolas a desarrollar infinidad de festivales y tareas a beneficio para volver a adquirir una sede social años tiempo después¹¹.

En abril de 1986, en un marco de múltiples tensiones la presión de las F.F..A.A se hizo notar mediante las instrucciones al Fiscal General del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, bajo el pedido de indulto a subordinados responsables de hechos atroces y ejecución de órdenes que no hayan tenido capacidad decisoria, aduciendo que los responsables eran los que excedieron en el cumplimiento de las órdenes o hayan tomado decisiones propias. Estas instrucciones fueron repudiadas por diversos políticos y organismos de D.D.H.H¹².

La crisis militar entró en ebullición cuando el teniente coronel Aldo Rico se sumó a la rebelión de la armada solicitando amnistía, este grupo de rebeldes fue denominados Carapintadas¹³. El entonces presidente Raúl Alfonsín firmó el decreto de punto final en 1986 que cerraba el periodo de la búsqueda de la verdad mediante la justicia (Canela, 2016).

En el año 1989 se realizó el traspaso anticipado de poder entre Alfonsín y Menem, este hecho se da en el marco de una crisis económica propiciada principalmente por sectores agrícolas nacionales en colusión con el FMI y el Banco Mundial. Es durante esta presidencia que se realizan los indultos en 1989 por los cuales los genocidas

juzgados durante el juicio a las juntas quedaban en libertad¹⁴.

Continuando en torno a los D.D.H.H se sumaban al pedido de justicia otras organizaciones como H.I.J.O.S¹⁵ de desaparecidos y cada año se daba una marcha de la resistencia homenajeando la primer marcha de los jueves. Ante este panorama desalentador los diversos grupos de derechos humanos siguieron reuniéndose y reclamando no solo por la nulidad de los indultos sino que, ampliaron su margen de demandas al incorporar reclamos sobre derechos para los trabajadores en el marco del periodo neoliberal durante el menemismo.

Siguiendo a Danani C (2012), habría que esperar hasta el año 2003 para que se diese nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Desde ese momento y con un gobierno, que se mostraba permeable a los reclamos de los organismos de D.D.H.H, se fueron sucediendo los juicios de los represores y la población civil responsable de ese periodo.

Con el advenimiento del gobierno kirchnerista a partir del 2003 los organismos de D.D.H.H recobraron protagonismo en la escena pública y política, tanto Asociación de Madres de Plaza de Mayo y M.P.M.L.F redoblaron sus distancias, las primeras mostraron un apoyo y alineamiento pleno¹⁶ hacia el gobierno de turno, mientras que lado M.P..M.L.F demostraron apoyo intransigente hacia el gobierno enfocándose más en la lucha por los D.D.H.H respaldando solo lo relativo a la causa que remite su existencia y manteniéndose crítica a las causas “adyacentes” como es el caso de los derechos laborales. En este sentido la diferenciación se basa en que mientras la Asociación de Madres de Plaza de Mayo:

Durante la última década, esta lucha por las condiciones de sustentabilidad de las vidas encontró un marco de estatalidad que habilitó la incorporación de nuevas modalidades de acción, tales como el abandono del enfrentamiento con el Estado y el desarrollo de proyectos de construcción de viviendas. Por su parte, si bien

¹⁰ Para más información ver Escisión y dos modos de ser “Madres de Plaza de Mayo”:

tensión y complejidad en la socialización de la maternidad de María Virginia Morales (2017)

¹¹ Ver libro “memoria verdad y justicia a los 30 años x los 30 mil : Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Voces e la memoria vol 1 (2006) ediciones Baobab

¹² El poder judicial fue determinante para denegar y presionar a Alfonsín a efectuar un discurso que limite el alcance de la “obediencia debida”. En 1987 ya habían sido procesados más de 300 oficiales de alto rango. La puja de los actores mencionados anteriormente, tuvieron como consecuencia el dictado de la ley de Punto Final, poniendo un límite al tratamiento judicial de las violaciones de los derechos humanos.

¹³ Estos se pintaban la cara para diferenciarse de los generales de escritorio, de los cuales se diferenciaban

¹⁴ Se indultaron a 277 personas con excepción de Videla, Viola Massera y Lambruschini; los generales Camps, Richieri, Suárez Mason y el jefe montonero Firmenich

¹⁵ Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio

¹⁶ Para más información consultar ¿Cooptación, oportunidades políticas y sentimientos? Las Madres de Plaza de Mayo y el gobierno de Néstor Kirchner Enrique Andriotti Romanin (2014)



hacia el fin de los años noventa la M.P.M.L.F había establecido relaciones de articulación con luchas de sectores populares, el proceso de socialización continuó más bien restringido a las demandas de memoria, verdad y justicia y a la necesidad de recuperar por parte de cada mujer-madre-miembro los restos de sus hijos biológicos. (Morales. 2017.p.26)

Esta distinción se observó con total claridad al ser nombrado como jefe del ejército el General Milani cuestionado presuntas violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar. A partir de esta situación ambos grupos de Madres se distanciaron aún más debido al apoyo brindado por la asociación presidida por Hebe de Bonafini al general coronado con el evento simbólico de haberle entregado un pañuelo blanco a un general acusado de violación de derechos humanos. En contraposición, Línea Fundadora se posicionó a favor de la cárcel común para Milani.

Estos procesos históricos afectaron a las madres en su trayectoria vital configurando su forma de ser y actuar. El periodo histórico en el que se desenvuelven es amplio y conforme los activistas del grupo M.P.M.L.F envejecieron, las formas en que ellas eran observadas por la sociedad cambiaban. Como señala Leicher (1980) el periodo post dictadura argentina se caracteriza por una visión con una carga valorativa negativa hacia los viejos, la misma es ya percibida por los sujetos a partir de los 40 años. Cabe destacar, esta nueva cosmovisión sobre la vejez tiene relevancia para el grupo estudiado ya que para 1980 las Madres tenían alrededor de 50 años entrando en la categoría que sufría este estereotipo.

Las historias de vida propuestas reflejan una forma de vejez particular. Estas madres poseen en consecuencia una importancia social y visibilidad pública mayor al dado por el estereotipo de vejez dominante, debido a su carácter diferente en torno al rol adjudicado por una sociedad que tiende a una mirada sin embargo sombría, de los viejos. Es en este sentido “El viejismo es definido como el estereotipo negativo y la devaluación sistemática de las personas simplemente por causa de su edad.” (McGowan. 1996. p. 1).

Al realizar historias de vida, los entrevistados narran los recuerdos y vivencias en torno a un momento histórico, ello es realizado desde la representación actual que generan en el presente sobre su pasado. Los autores (Haydée. A, Gastrom. L, Oddone. J.2003), la importancia del concepto

de representación esbozado por Jodelet, como una forma de pensamiento que se manifiesta a partir de las prácticas sociales cotidianas, mediante las cuales se interpretan a los otros actores, y su respectivo medioambiente, al mismo tiempo, dan cuenta a sus propias acciones. Las representaciones sociales son cambiantes, compartidas, y condensa una multiplicidad de sucesos históricos susceptibles a las nuevas narrativas y diversa información imperante. Estas permiten fundamentar el accionar del actor en torno a diferentes contextos.

Se entiende por existencia de ese actor un fluir (único y especial) en el tiempo de la vida particular “La existencia, así entendida, debe ser considerada como un fluir, como más que la sumatoria de los acontecimientos vitales que nos definen en nuestra singularidad” (Mariluz, 2014; 3), si bien están enmarcados en un contexto social, los sucesos de vida son interpretados por los sujetos tomando los acontecimientos relevantes para sí mismo como puntos de inflexión. punto de inflexión que significa la desaparición forzada de un familiar. El hito de la participación en un grupo secundario como es el caso de una organización de D.D.H.H, implica en cierta

Dada la bibliografía consultada y la particularidad del caso a analizar, se toma como base el medida, que las vivencias de estas madres está permeada por un tipo de tiempo grupal que consiste, siguiendo a Rada Schultze (2016), en el tiempo vivido en grupos secundarios y segundas familias influyendo de una manera particular en la trayectoria vital del sujeto en torno al transcurso de tiempo vivido de este grupo en cuestión. Sin embargo este hecho es, a su vez, singular para cada una de ellas debido a la experiencia del sujeto.

El estudio se centra en el campo de la sociología del envejecimiento y por ello se busca rastrear las situaciones y representaciones relacionadas con el tiempo social, que consta de los sucesos culturales, históricos, económicos que engloban a la sociedad en su totalidad.

El caso de Elia Espen

Elia es una mujer de 87 años que vive en Bella Vista, provincia de Buenos Aires. Establecida a pocas cuadras de la línea de ferrocarril San Martín, ella vive en un entorno de amplias casas bajas con patios delantero y trasero. En la



actualidad vive con uno de sus seis hijos, 5 perros y 2 gatos.

Al momento de realizar la entrevista Elia manifiesta estar esperando que llegue el verano para poder continuar con su tarea militante tanto en Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora como también en la comisión de jubilados y pensionados que se reúne a metros de la Plaza de Mayo. Este hecho se debe a que en la actualidad se encuentra diagnosticada con EPOC lo que la aleja de su día a día de actividad militante.

Familia

Hija de inmigrantes de Italianos, los recuerdos de Elia se centran en la forma y cantidad de horas de trabajo de su padre cuyo oficio fue carpintero ebanista. Destaca que él trabajaba Sábados y Domingos y que si bien “nunca les faltó nada” ella tuvo que comenzar a trabajar a la edad de 13 años. Este hecho, sumado a ciertas ideas de su tiempo le impidieron comenzar la secundaria. Con el paso del tiempo, mientras su hermano varón estudiaba una carrera universitaria, Elia debió conformarse con corte y confección por sugerencia de su madre , a pesar de sus anhelos de estudiar bioquímica.

A través de su relato cobra gran influencia la figura de su padre, esto puede sustentarse en la continuidad de la filiación política. Ella lo recuerda como Socialista y militante al narrar los preparativos que él hacía para las movilizaciones por el día del trabajador los primero de Mayo. Su relato sobre el pasado de su padre enfatiza el carácter clandestino de esa ideología. Por otra parte, la madre es poco mencionada en su relato ya que ella cumplía el rol de ama de casa.

Infancia

Elia pudo terminar la primaria mas, no así la educación secundaria, ella aduce que esto es debido a que en ese tiempo no era visto como provechoso para una mujer hacer la secundaria. Tal es el caso, que luego la madre le recomendó seguir corte y confección como una forma de especializarse. Sin embargo, Elia tuvo una infancia dura:

“A los 13 años yo salí a trabajar, por eso digo que sé cuando escucho los chicos, los aprovechamientos, los pibes, los menores que trabajan y toman, me acuerdo, me acuerdo porque trabajaba yo en una imprenta” Ella recuerda su infancia con nostalgia al pensar en los lazos comunitarios en el conventillo donde

todos los vecinos se ayudaban mutuamente. Recuerda la forma de comunicación con vecinos amigos y conocidos contrastándola con el modo de relacionarse en el presente.

Juventud

Este periodo no lo encontramos presente al realizar la entrevista ya que en ella se realizó un salto desde la niñez hasta la desaparición forzada de Hugo. A pesar de ello, en este periodo Elia menciona de manera no exhaustiva ciertas circunstancias que tuvieron lugar entre la niñez y la desaparición de su hijo. Entre las cuales se destacan el haber conocido a su marido mientras trabajaban, posteriormente se mudan al barrio de Flores; se casan y tienen seis hijos.

Desaparición de Hugo

Llamó la atención el recuerdo de los acontecimientos que la entrevistada mantiene en su memoria en un presente vívido. Todo su relato está, a nuestro parecer, estructurado de forma tal que este es el principal hecho que articula su trayectoria vital hasta el presente.

“Claro, Febrero. Yo salí 8 y media de la mañana, salí para hacer unas compras que estaba al frente el almacén. No sé si existirán los almacenes ahora pero antes existían (...) Y este, bueno la señora del almacén, me dice “me parece que está pasando algo en tu casa” me asomo y si, habían cortado la calle de esquina a esquina con un falcon y los militares se habían metido en mi casa, ya habían roto la puerta, “el picaporte” (se quiebra la voz) cuando corrí, fui a abrir, de adentro había uno me agarró el brazo, me vendó los ojos y dijo “Acá hay otra!”, yo pensé *mis hijas porque Hugo no estaba en casa, Hugo había salido el día anterior y le dije “Hugo vas a venir a cenar” “No se mama” dice, o sea que me levante a la mañana y no estaba, 27 años no le voy a andar preguntando con quién te quedaste, ni nada. O sea que me llevo, ¿viste esas casas que tienen una escalera en el patio, la cual da a la terraza* Me dejo llegar, bah, me dejo, me empujo, me metió en mi habitación, yo con los ojos vendados y escuche que revolvían y yo tenía un pianito donde guardaba joyas como esta, y yo pensé *hijo de puta, yo te quiero ver* me corrí la venda, me dio una trompada, por eso que no escucho de este oído”

Ante esta situación extrema Elia y sus hijas se intentaron refugiarse en los canales habituales y



confiables a los que un ciudadano común de clase media acude en busca de ayuda. La respuesta de los sistemas que pudieron haber contenido el reclamo fueron nulas. Por un lado, al pensar en los lazos sociales comunitarios del barrio que parecían sólidos, dejaron de serlo ya que se extendió un rumor de que la vivienda allanada era de contrabandistas. Este rumor dio lugar a una situación en la cual todos los individuos del barrio dejaron de interactuar con la familia de Elia generando una situación de desolación y repudio. Por otro lado, al dirigirse a la iglesia del barrio a buscar ayuda. El párroco luego de escuchar la historia replicó "Y bueno señora, con lo que ellos hacen" haciéndole entender que la acción de los militares estaba justificada.

Elia también se dirigió a la comisaría ubicada a 2 cuadras de su casa para hacer la denuncia. La policía tomó la denuncia sin que la misma tenga repercusión. La misma Elia señaló en la entrevista que en ese momento pensó que esa denuncia no les importaba. En tanto institución ella considera que la policía, antes del último golpe de Estado, se encargaban de cuidar a la gente. Este hecho junto con otros que han sido señalado más vagamente a lo largo entrevista, repercutieron en el cambio de percepción que Elia tuvo sobre la institución policial.

Encuentro con las Madres

Elia recuerda el momento que fue fundamental para poder conocer a una madre en su misma situación. Sin embargo, ella se arrepiente de no poder recordar el nombre de la madre que le permitió unirse al grupo de madres.

"(..)a la mañana siguiente empecé a llevar, este, el Habeas¹⁷. Me fui a tribunales, así tenía en la mesa (hace un gesto de que habían un muchos acumulados) a le digo, haciéndome la tarada, viste, "estos son todos Habeas", "Si", "acá tenes uno más" y siempre haciéndome la estúpida. Cuando salgo, había una señora, sabes que no me puedo acordar, que cosa, no me puedo acordar quien era, entonces me pregunto, "perdón" dice "¿a qué vinistes?", y le digo "vine a traer un Habeas Corpus porque vinieron los militares a casa ta ta ta así que seguro tienen a mi hijo" Bueno, "mira" dice " yo soy una madre que también le paso lo mismo, nos reunimos los jueves

en la plaza de mayo alrededor del monumento a Belgrano" ¿Te ubicas dónde estamos?"

En el relato realizado por Elia, se narran actividades realizadas por el grupo de madres antes de que ella supiera de su existencia, es así que ella nos brinda una versión de cómo fueron las primeras reuniones en plaza de Mayo, para posteriormente incluirse dentro de la historia de la organización como participante. Los detalles de Elia al hablar sobre su participación en Madres incluyen movilizaciones a Plaza de Mayo, pedido de explicaciones a autoridades militares y jueces, situaciones en la que enfrentó la represión en vía pública, situaciones límite en tanto ser advertida de compañeras desaparecidas y la convivencia con un agente infiltrado dentro de la primera organización.

"Betania, era la iglesia, me vino. Yo estaba con los papelitos, cuando venía la gente firmaba y donaba, lo que podía, 10 pesos, lo que podía. De repente se atravesó un muchacho, y me dice, "Vos SOS Elia", "sí" yo viste provocativa, "te tenes que ir", y le digo "porque me voy a ir", "mira, andate ya!" me dice " porque se llevaron a las madres de la Santa Cruz"

Este fragmento sintetiza en gran medida los riesgos por los que cotidianamente enfrentaba tanto ella como el grupo de madres en general. Más adelante en la entrevista y ante la pregunta del entrevistador, Elia menciona que no preguntó el nombre del muchacho que le avisa que debe retirarse, porque en ese momento la gente debía cuidar a quién se le decía el nombre.

Trabajo

Como hemos mencionado, la vida laboral de Elia comenzó desde temprana edad, ella , manifiesta en muchos momentos de la entrevista saber lo que se siente el trabajo duro y mal pago. Entre su primer trabajo a los 13 años y el trabajo posterior a la desaparición de su hijo, hay un vacío en el relato de su vida laboral.

Luego de la desaparición de Hugo, Elia comenzó a deprimirse y ante esta situación, una de sus hijas le dio el guardapolvo que utilizaba Hugo para que con este fuese a estudiar y pudiera cumplir con unos de sus deseos postergados. Finalmente luego de recibirse de auxiliar de enfermería y trabajó en el Hospital Garrahan, su desempeño fue reconocido por la institución y también recibió apoyo por parte de sus compañeros.

¹⁷ El Habeas corpus es un instrumento legal pretoriano que protege la libertad ambulatoria del sujeto



“No me acuerdo bien, ya había desaparecido Hugo, el desapareció en el setenta y siete, así que habrá sido 4 años después ¿que se yo? Y el instituto donde iba a estudiar, estaba en Rivadavia y emmm, ¿y que?, no me acuerdo, tantos años (...)”

“(…)2 años, y después de eso, me ofrecieron trabajar en el Garrahan y cumplí en parte mi sueño porque tuve que estudiar, presentar y me tomaron examen, todas esas cosas, y trabaje en el laboratorio del Garrahan como auxiliar al servicio, o sea, todo el material, la sangre, sabía donde ponerla, tenía que esterilizar, todo eso. Me sentía realizada.”

Elia relata que durante algún tiempo no podía ir a las marchas alrededor de la plaza de Mayo por tener que cumplir horario en el trabajo. Ante esa situación, sus compañeros se ofrecieron a firmar por ella para que así ella pudiese asistir. Con el pasar del tiempo los supervisores se enteraron y la situación se solucionó de tal forma que una vez ya jubilada recibió una placa por su compromiso y trabajo en el Garrahan.

“Cada uno en su lugar, yo andaba bien tristoná, viste, y uno de ellos me dice “Elia que te pasa” y “mire madre estoy con bastante bronca de que no puedo ir” “ah pero eso lo solucionamos” “y como lo vamos a solucionar” digo lo de la hora, “vos anda Elia”. A los 2 o 3 días, me llaman del laboratorio y me dicen “eh, desde hoy, podés irte a la plaza y salir a la hora que querés, a las 2 de la tarde irte allá” llego la jefa, sabes lo que hicieron”

Encuentro con la verdad

Elia expresa que luego de unos años (Elia no recuerda si fueron 6 o 7 años luego de la desaparición de Hugo), durante una ronda a Plaza de Mayo, un sobreviviente del centro clandestino de detención de “El Atlético” se le acercó y le comentó que él sabía que había pasado con su hijo. “Bueno, lo convencí y me contó que había estado en el atlético con él y que después le dieron el vuelo de la muerte, o sea lo tiraron al mar.”. A pesar de saber el destino de su hijo ella manifiesta querer continuar con su lucha mientras siga habiendo injusticias, como las que vieron y vivieron sus hijos: “¿Qué son los derechos humanos? *los pobres, los chicos que se drogan y uno quisiera ayudarlos, hacer algo por ellos, los chiquitos que están*

durmiendo por la calle, el trabajador con reclamos justos! y no como hacen ahora, que por ahí reclaman lo que no deben reclamar, esos son derechos humanos! (mientras habla enumera con los dedos a los 4) Me parece. Me parece a mí que es así, primero nuestros hijos, defenderlos a ellos, pero ellos ¿por que peleaban? por todo esto que yo te digo, no peleaban porque si no más”

En el transcurso de su vida, Elia paso por un cambio de religión ya que si bien ella era creyente pero no practicante del culto Católico Apostólico Romano. A partir de la desaparición de Hugo y sus múltiples desilusiones con respecto al accionar de la iglesia, ella admite haber transpolado estas frustraciones al catolicismo “La religión con los curas, pero bueno, lo mezcle y los curas para mi algunos son lo peor de lo peor (...)” situación que con el tiempo llevó a que de la mano de una madre de luna compañera del secundario de su hija, conocería y se iniciase al budismo. A pesar de este cambio, la nueva religión que ella adoptó para sí no puede ponerla en práctica como ella quisiera “Porque un budista no se tiene que enojar (risas) y yo no puedo”.

Percepción política

Si bien Elia menciona durante la entrevista que ella nació y morirá socialista y además reconoce una afinidad con las ideas de su hijo Hugo que militaba en el E.R.P, esto no le impide hacer valoración sobre distintos actores político-partidarios que participaron luego del “proceso”. Elia reconoce en Alfonsín la voluntad de juzgar a los militares de las juntas:

“Mira Alfonsín hizo una cosa, porque no cualquiera hace lo que hizo el. Lo mandó a hacer él, los juicios a las juntas, no fue joda eh. Se la jugó bien jugada y ahí a estos 3, una de mis hijas fue a los 3 a presenciarlos. Yo no fui, porque me ponía muy mal, pero ahora, después metió la pata cuando fue por la obediencia de vida esa cosa (golpea la mesa) Le digo, cerrá la boca porque era un tipo que valía. Alfonsín para mí y después chau, el que habla de Alfonsín ahora, es común, es un desastre, nadie lo quiere, pero no reconocen que gracias a él sí hicieron los juicios”

Es destacable que la narración de Elia omita una opinión sobre la década del 90 sintetizando y particularmente sobre el Menemismo, así como también con respecto a los presidentes entre los años 2000 y 2003,



El relato de Elia hace un salto temporal entre Alfonsín y el Kirchnerismo tomando a éste como una unidad. Ella, en el plano institucional, cuestiona el tratamiento que este gobierno realizó sobre la cuestión de D.D.H.H ya que ella considera que hubo una apropiación por parte del gobierno de la política de D.D.H.H junto con la cooptación de organizaciones sociales. Además, otro factor importante, que influyó en el plano personal fue la inclusión de su persona en Proyecto X, el plan para investigar a personas de organizaciones sociales no afines al gobierno.

Actualidad y perspectivas

Elia no posee buenas perspectivas en base a la continuidad de la organización, debido a que se radicalizaron diferencias políticas en el periodo Kirchnerista “(...)una lástima que ha terminado, tendríamos que haber terminado tenido todas juntas, cada una con su idea política (...)” Es por este motivo que su postura ante la continuidad de la organización es negativa ya que asegura que “se va a ir a diluyendo todo”

La perspectiva a futuro de Elia respecto a su familia es más optimista, por un lado, el recuerdo de Hugo es preservado en el nombre de uno de los nietos, y está esperando ir a España para ir a visitar a uno de sus nietos.

Conclusión

A partir del análisis de la entrevista y la subsiguiente categorización de los principales temas, distinguimos 4 puntos de inflexión narrados por Elia Espen.

El punto de inflexión más notable en la vida de Elia es la desaparición de su hijo y posterior allanamiento de domicilio en el año 1977. Como se ha mencionado este hecho significó a nuestro entender un cambio radical en la percepción con respecto a las instituciones y los lazos sociales comunitarios. Debido al momento en que se produjo esta desaparición el tiempo social tiene gran preponderancia en este hito ya que este hecho sucede durante una dictadura. Además, siguiendo el relato de Elia entendemos que este hecho también fue comprendido como una ruptura en el tiempo grupal ya que la familia de Elia mantenía lazos sociales con los vecinos que se vieron interrumpidos luego de este hecho.

Como segundo punto de inflexión la entrevistada se refiere al ingreso y participación en la agrupación de Madres. El tiempo social que

predomina en este momento es netamente grupal ya que en la organización de Madres las mujeres miembros comparten hechos en común que les permiten concebirse como una segunda familia en la que comparten algo que va más allá de sus objetivos inmediatos perseguidos por ella.

El tercer hito que aparece marcado en esta narración es el día en que Elia se encuentra con un sobreviviente del centro clandestino “el Atlético” y este le narra el destino de su hijo. Ante estos hechos ocurridos hacia el final de la dictadura o principio de democracia, Elia refuerza su ahínco hacia la militancia en torno a los D.D.H.H. “Y como no me va a motivar seguir, si las injusticias yo las seguía viendo. Sé que hubo muchos chicos otros, quizás peleaban por eso, para revertir la situación.”. Se observa este hito como un reforzamiento del tiempo grupal ya que la motivación por los ideales que ella le aduce a su hijo son apropiados por ella y pueden ser perseguidos mediante la militancia.

Como último punto de inflexión notamos el alejamiento de M.P.M.L.F. En este caso notamos como el tiempo social producido durante el kirchnerismo sumado a los problemas de salud que le impiden realizar las actividades cotidianas de las organizaciones en las que milita.

El caso de Tati Almeida

El caso de Lidia Estela Mercedes Miy Uranga presenta un cambio de tal radicalidad que luego de la desaparición de su hijo Alejandro ella se reconoce como Tati Almeida. Ella vive en recoleta y tiene 87 años, la afirmación más tajante de esto se realizó off the record mientras ella charlaba por celular con un directivo de la universidad de Córdoba. Ella afirma en ese llamado afirma que “Mi dni dice que me llamo Lidia Mercedes Miy Uranga pero yo me siento parida por mi hijo Alejandro Almeida, el pario a Tati Almeida”.

Dentro de la burbuja

La construcción del relato del Tati Almeida muestra uno de los cambios más tajantes en todas las entrevistas realizadas, ella denomina que luego de la desaparición de Alejandro “empecé de a poquito a aterrizar”, esto generó un cambio radical en su filiación política y subjetividad hasta tal de cambiar su identidad.

A partir de los hechos vividos por Tati es que ella construye una etapa de 45 años en la que considera que vive en una burbuja ya que por un



lado mantiene lazos de sociabilidad con altos rangos militares.

“yo viví por 45 años en una burbuja, sin saber nada de nada eh.. yo no podía pensar que mis conocidos como Arguinguei, Camps, ¡Camps! De Paraná, yo lo conocía de chica de toda la vida, Galtieri, Galtieri fue jefe de mi hermano coronel, Agosti, compañero de uno de mis cuñados y padrino de uno de mis sobrinos, entonces yo a todos estos genocidas los conocía socialmente.”

Los lazos que ella compartía con los militares eran debido a su linaje ya que ella pertenecía a las familias patricias de Entre Ríos

“Yo provengo de una familia, todos militares, todos antiperonistas, por parte materna mi apellido es Miy Uranga. Mi padre teniente Coronel de caballería, retirado, Uranga mi madre, mi familia por parte materna, los Uranga, tradicionales de Paraná, Entre Ríos, donde con Frondizi, mi tío Raúl Uranga, abogado, hermano de mi madre fue gobernador de Entre Ríos,(..) yo era anti peronista, gorila, los pelos me salían por todos lados (sonríe)”.

En esta gran etapa que ella considera una burbuja, plantea que poseía un gran desconocimiento en las cuestiones políticas nacionales remitiéndose solamente al anti peronismo. Este hecho sumado a el grupo social con el que se frecuentaba .generaba dificultades a la hora de la comunicación con Alejandro.

“El me cuidaba , me preservaba, yo lo ¡Único! que sabía de “política” (Las comillas son de ella) es que era antiperonista a rabiar. Para colmo lo desaparecen a Alejandro como te digo un 17 de junio de 1975”

Desaparición y descubrimiento

En el año 1975, antes del inicio de la dictadura militar, la tripla A secuestró a Alejandro Almeida.“(..)”“Esperate ya vengo”, fue lo último que escuché de Alejandro.” Tati recuerda esta última frase y comenta que al día siguiente buscando algún indicio que Alejandro le hubiese dejado, encontró dentro de una libreta de teléfonos una serie de poesías.

“Yo tampoco sabía que Alejandro escribía poesía, yo las leí y ahí tuve como la primer semblanza del otro Alejandro, digamos no solamente de un hijo estupendo, (..) sino su repudio a la in justicia, su postura (..)” Entre ellas la que mas llamo su atención “(..)por si algo le pasaba. Alejandro sabía que lo iban a matar, emm “La Despedida””.

Ante esta situación, Tati buscó ayuda en el grupo social que confiaba. intentando así dar con el paradero de su hijo:

(hablé)“Con uno de mis cuñados , porque era jefe de policía y había sido oficial de mi padre, eeh y yo fui con mi cuñado que era de caballería, que había sido oficial de elite. “Mire pasa esto”, (Arguinguei respondió) “No podemos hacer nada, son los peronistas” y yo, por supuesto “los peronistas”.)

Esta situación sumada a ciertas inquietudes que fueron madurando llevaron a que 5 años después de la desaparición de su hijo, ella se acercó a un grupo de Madres del cual ya conocía su existencia.

Lazos familiares y lazos militares

Luego de la desaparición de Alejandro y con el “aterrizaje” que la entrevistada fue realizando, confluyen 2 ideas contrapuestas respecto a la organización militar. Si bien por una lado se reconoció a los militares como partícipes necesarios de la desaparición de Alejandro y por ello se cortó relación:“Después bueno , ya no nos vimos, lo que vos quieras pero quiero decir que me ayudaron, yo me di el lujo de dejar todas esas amistades que tenía , yo las dejé, cantidad toda...” También es cierto que la familia de Tati que pertenecía a la institución militar intentó rescatar a Alejandro de la institución que lo capturó.

“Yo me acuerdo que en una oportunidad uno de mis cuñados , militar también.. oficial también me dijo “Tati, tenemos todo preparado, si aparece Alejandro, seguro lo sacamos del país”. O sea a mi me ayudaron ¿viste? . En realidad me ayudaron”.

Parte de los cambios radicales que se generaron en su vida, fue alejarse de todo su ámbito social relacionado con los militares, este distanciamiento se generó de manera paulatina, entendemos este proceso como parte de la salida de la burbuja.

Un grupo de mujeres que iban a la Plaza de Mayo

En el año 1980, Tati se anima a dar un paso más allá de la burbuja y ya sabiendo de la existencia de “ese grupo de mujeres” decide acercarse junto con unas de sus hijas, “Fuimos con mi hija, con Fabiana a la casa de las Madres (...)cuando entramos vemos en la pared , fotos , fotos , fotos , dije: “¡Ay Dios mío!”, no soy la única.” Sin embargo, Tati menciona en su relato que sentía



cierto temor en que desconfíen de ella en tanto sus antecedentes sociales podía ser sospechada de espía. Además, este hecho le permite observar que su caso no es uno aislado sino que las circunstancias sobrepasan el ámbito individual.

“Me atendió La Madre (mayúsculas de ella) María Adela de Antokoletz, que ella buscaba a su hijo abogado, hasta hoy desaparecido” Este es, en el relato un momento crucial debido a que es allí donde se desahoga y libera las emociones de sus recuerdos.

“Me preguntó lo único que se preguntaba a una madre cuando se acercaba por primera vez. “¿A quién te falta a vos?” No importaba política, profesión, nada y ahí yo por primera vez hice mi catarsis: lloré, hablé, da da da.. me acuerdo que le dije: “¡Ay María Adela, que estúpida que he sido!”

Sobre la muerte de un hijo

En estos fragmentos sobresale el rol de madre y la incapacidad para poder poner en palabras el sentimiento producido al perder un hijo. “llevamos 9 meses en la panza a un hijo, para que lo arranquen de la manera que lo hicieron. Cualquiera, de cualquier manera, la pérdida de un hijo, el dolor, no tiene nombre(...)” Tati además, evidencia uno de los motivos por los que M.P.M.L.F se dividió de la Asociación de Madres. La necesidad de búsqueda y entierro de los hijos.

“ (...) sobre todo viejo, mire cuando nosotras, que no sabemos ni cómo murieron, ni donde están los restos, no podemos hacer el duelo(...) yo no me quiero ir sin antes poder tocar los huesos de Alejandro y no pierdo la esperanza (...)” La entrevistada expresa con angustia el deseo de en contra los restos de su hijo y resalta el arduo trabajo de los antropólogos forenses en la ayuda que realizan en la búsqueda de los restos de los hijos.

“después las madres de tantos años comprendimos con nuestros hijos ya no nos pertenecen, pertenecen a la historia y hay que compartirlos y publiqué el libro a los 30 años de la desaparición de Alejandro”

Por un lado las madres reconocen la necesidad de encontrar los restos de sus hijos para poder realizar el duelo, a su vez, Tati remarca el carácter simbólico de la organización y de los estandartes que portan: “(...)hay que saber llevar el pañuelo, ojo. Porque simboliza nuestros hijos ¿viste?” Este símbolo, sostiene, ha sido tomado

de ejemplo en el mundo como una que representa a los D.D.H.H.

Visión política

Es posible destacar la importancia que ella le brinda a la política en su discurso reiteradas veces, en contraste a lo que ella pensaba de la política mientras estaba en la “burbuja”. Tati da cuenta de la magnitud de un cambio en su cosmovisión y asegura que su hijo estaría orgulloso de verla “Eso, es lo que yo digo, Alejandro muerto de risa diría, “mírenla, la gorilita de mierda en que se me convirtió” (Ambos ríen).”

Tati Almeida a nivel institucional reconoce el esfuerzo realizado por presidente electo Ricardo Alfonsín durante el primer mandato democrático luego del gobierno de facto de la Junta Militar:

“(...) el doctor Alfonsín, (...) porque fue la primera vez que juzgaron civiles a militares, lamentablemente después no supo aprovechar ese apoyo, Alfonsín, que tenía acá y en el extranjero y sabemos las leyes de impunidad que nos mató (silencio)..”

Luego omite opinión sobre los 2 gobiernos del ex-presidente Menem y traza una relación de cierta continuidad pero dando a entender que el primer gobierno de Kirchner (Néstor) dio un paso más allá:

“Para mí hay un antes y un después de los Kirchner” “Y llegamos al 2003, donde por primera vez un presidente, no en balde, de la edad de nuestros hijos, tomó a los derechos humanos como política de Estado, no de un gobierno, de un Estado presente, entre otras, anuló las leyes de impunidad, la misma política de Estado que continuó Cristina Kirchner”

A los ojos de Tati los tres gobiernos Kirchneristas contribuyeron al afianzamiento e institucionalización de los D.D.H.H. En la actualidad la opinión de Tati es negativa en tanto al orden institucional establecido por el presidente Macri (electo en 2015) “Todos los logros que hemos tenido para que este desgraciado de un plumazo quiera borrar todo.” Sin embargo, su opinión respecto al futuro de las organizaciones de D.D.H.H dista de ser negativa.

Actualidad y futuro

En la entrevista, las percepciones sobre la actualidad y el futuro pueden rastrearse en 2 niveles, estos son el individual en tanto persona de



avanzada edad y una percepción en relación a las organizaciones de D.D.H.H.

Por un lado, al pensar la dimensión grupal/institucional a la cual se refiere en tanto militante de D.D.H.H, Tati sostiene una firme creencia de la continuidad de la lucha en un plano inter-generacional.

“la tranquilidad, son ustedes, los jóvenes que tenemos las Madres, que sabemos que no vamos a estar vivas para ver al último condenado, pero están ustedes a los que de a poquito les vamos pasando la posta porque hoy a pesar de los bastones de las sillas de ruedas, las locas, seguimos de pie querido.”

Sin embargo, esta visión institucional no parece ser la representativa en las entrevistas realizadas. Por otro lado, la idea de “pasar la posta” se observa como parte de un futuro próximo pero no demarcado, pareciera ser, que “la posta” se pasará “naturalmente” cuando haya un intercambio generacional total en el área de D.D.H.H.

“hoy estamos juntos no solamente con abuelas familiares e hijos sino, ¡todos!, justamente hace un año, Patricio (refiriéndose al entrevistador), que los 4 organismos, Madres, (línea fundadora), familiares e H.I.J.O.S nos abrimos y ahora estamos trabajando con todos los organismos con la Liga, con el Med ¿Viste?, todos, todos y los martes cada 15 días nos juntamos en Madres, todos los organismos”

En el plano de la cotidianidad, Tati habla de la unión de los organismos de D.D.H.H en un clima de adversidad al pensar en la embestida en contra de las políticas de D.D.H.H. desarrolladas a del cambio de gobierno presidencial en el año 2015.

En estos fragmentos de la entrevista se puede observar, que ella no estuvo exenta de problemas de salud y que estuvo al borde de la muerte, por este motivo no suele ir a dar las vueltas a Plaza de Mayor. Sin embargo, es una de las personas más activas actualmente en M.P.M.L.F, ya que suele observarse en actos de exposición pública, inclusive en redes sociales tal como Facebook.

E:¿Sí-sigue haciendo las vueltas a la plaza?

Mucho yo no voy eh,, yo he estado muy mal.. muy mal, hace un año y pico estuve internada casi un año en el hospital italiano, 4 operaciones a punto de ffff.. (gesto con la mano/alusión a la muerte)”

A pesar de las complicaciones médicas y su avanzada edad, Tati mantiene a sus 87 años una gran vitalidad que manifiesta al marchar y

participar en cada acto público realizado en C.A.B.A . Además, en el momento de realizar la entrevista, ella se encontraba eufórica por el próximo recibimiento de un reconocimiento en la universidad de Córdoba. Al preguntársele por la vitalidad que en la actualidad presenta:

“(Ríe). Gracias a Dios, gracias a Dios, la tengo.. ¿Y de dónde la sacó? De Alejandro, de mis hijos, de mis nietos, tengo una familia divina.”

Conclusión

A partir del análisis de la entrevista y la subsiguiente categorización de los principales temas, distinguimos 3 puntos de inflexión narrados por Tati Almeida.

Como primer punto de inflexión encontramos la desaparición de Alejandro en el año 1975. Este punto de inflexión en la vida de Tati produjo “un antes y un después” denominado por ella misma como el estar dentro y fuera de una burbuja. Este es el punto de inflexión más importante en la vida de Tati a tal punto que produjo un cambio de identidad en ella misma al cambiarse el apellido y pasar a llevar el de su hijo desaparecido.

Este hito atraviesa todos los tipos de tiempo mencionados. No obstante, ella enfatiza el tiempo individual al hacer referencia a que a partir de este hecho (social-histórico) de la desaparición de su hijo, ella fue cambiando su visión política, su entorno, sus amistades, valores e identidad.

El segundo hito que se distingue en la entrevista es el ingreso y la “catarsis” realizada en la sede de Madres en 1980. Resaltamos que los cambios realizados por Tati fueron un proceso que llevo 5 años a que se tomase la decisión de ir a visitar al grupo de madres que poseían hijos desaparecidos.

El punto de inflexión producido por la entrada a Madres da prioridad al tiempo grupal ya que es un momento donde ella comprende “que no está sola” y que su situación particular es compartida por un grupo de personas. A este hito, contribuyeron mucho las imágenes de otros chicos desaparecidos, compartir las experiencias y desahogarse.

El tercer hito se da bajo el gobierno de Néstor Kirchner con la institucionalización de las políticas de D.D.H.H. En este hito predomina el tiempo social en el cual los D.D.H.H en Argentina fueron tomados como política de estado. Cabe destacar que la opinión de Tati no es generalizada de la organización M.P.M.L.F ya que en ella se



presentan diversas opiniones en torno al rol de los gobiernos kirchneristas y las políticas de D.D.H.H

El caso de María Adela Antokoletz

María Adela Antokoletz es hija de una de las madres fundadoras de M.P.M.L.F, María Adela de Antokoletz. La entrevista fue realizada en la sede de M.P.M.L.F. dado que ella es hermana de un desaparecido, ella tiene 75 años y participa activamente en diversas organizaciones de D.D.H.H. En M.P.M.L.F ella se encarga de coordinar a los distintos grupos de restauración histórica vinculados a proyectos de memoria e investigadores con las madres y diversos organismos afines.

Origen

Para presentar su historia y el origen de familia, Adela recuerda brevemente a sus abuelos oriundos de San Nicolás y los estrechos lazos que posee con el pueblo cordobés.

“(…)una familia liberal, Mi abuelo fue político, fue intendente, diputado, fue creador de diarios; mi abuelo materno de San Nicolás, una familia vieja de San Nicolás . Hoy el museo está en la casa de cuando él era chiquito (…)”. Ella hace una breve descripción del origen socioeconómico, de algunos familiares, sin aclarar si es por parte de su madre o de su padre. Es notable que desde sus abuelos hay una relación con la cultura lectora. “(…) mucho libro, mucha cultura burguesa, de clase media digamos, medio pobre, fueron docentes todos fueron docentes.” Como reconoce en este verbatim, ella se reconoce como parte de la clase media de cultura burguesa.

Familia

Los recuerdos que Adela tiene sobre su niñez se relacionan con el trabajo de su padre, ya que este era cónsul y debido a su ocupación viajaba por Latinoamérica. Ella nos recuerda que viajaron a Argentina desde Paraguay para que ella obtuviera la nacionalidad Argentina.

“Mi padre, él era cónsul en Paraguay (…) ya empezaron a ir a Centroamérica, fue encargado de negocios a veces de 3 países juntos, por ejemplo El Salvador, Guatemala y Honduras y estuvo En México, estuvimos en El Salvador; en Guatemala En Honduras menos tiempo Y después de vuelta en México”.

El relato de Adela continúa y nos marca que en

México se da la separación de sus padres y ella se vuelve a Argentina con su madre:

“(…) y en México sobreviene la separación del matrimonio Y entonces una separación con acta y todo de separación firmada por un notario mexicano, yo la tengo el acta donde hay puntos, “la señora acepta Retirarse del hogar conyugal.” “El otro acepta pagar los…” (las comillas son de la entrevistada). Así. Mi madre hizo todo, mi padre no cumplió y lo vimos poco, lo volvimos a ver ya grande y después él murió en el año 1992 .. El relato de Adela con respecto a su familia volverá a remarcar más adelante ya que sus padres se posicionan en antípodas ideológicas.

Estudios

Adela hizo parte de la secundaria en Argentina, para luego estudiar letras en la U.C.A (Universidad Católica Argentina), no indica cuando terminó su carrera. Su hermano, Daniel, estudió Derecho en la misma universidad.

“(…) éramos unos anti- Dictadura. No sabíamos que lo éramos pero. (se interrumpe) Coincide sí lo cual no quiere decir que uno de sus actitudes no haga política, hace política y toma decisiones políticas”.

Adela se reivindica como parte del grupo de los más críticos dentro de la universidad.

Desaparición y exilio

El secuestro y posterior desaparición de Daniel se realizó en el año 1976, un año después, Adela se refugió en España “Casi 9 años en España es Madrid (…)”. Su familia presentó reacciones dispares ante esta situación, mientras su padre negaba los hechos afirmando que Daniel se encontraba vivo, Adela y su madre lo buscaban. Las diferentes opiniones en relación a Daniel eran marcadas por la ideología de cada miembro familiar debido a que se suponía que él era militante del E.R.P.

La división interna en el seno de su familia es relatada mediante 2 anécdotas sobre la opinión y actividad de sus padres en torno a Daniel.

Al recordar el apoyo hacia la búsqueda de Daniel, Adela nos comenta una situación donde ella fue con su madre y una de sus tías a reclamar. Adela remarca que la forma de reclamo seguida por su madre era la más correcta en esas circunstancias.

“Ya que más iba con ella era Liliana porque Se quedó a vivir en mi casa y a buscar junto con mi madre y un momento en el que comete



imprudencias , Le gritó a militares de todos “ desaparecidos, ustedes dicen que se fue, ustedes lo han desaparecido!!”... Entonces mi madre decía “Liliana, esto no” Mi madre era mucho más diplomática: “ Muchas gracias general por habernos atendido pero esperamos una respuesta”.”

Adela destaca que en la Universidad, a pesar de tener vínculos con gente de jerarquía eclesiástica, el rector, de alguna manera se desentendió de la cuestión con constantes evasiones.

“(…)Mi madre no conocía militares y gente de.. Yo sí. (...) el rector cerraba la puerta “No, no, yo no tengo nada que ver” Decía al monseñor doctor Octavio Nicolás y yo trataba de abrir la puerta para el otro lado y él se iba a una dependencia interior. “Tengo que viajar, tengo que viajar, no sé nada, no sé nada” .

Ella interpreta que su padre fue utilizado por compartir su ideología de derechas para hacer uso del negacionismo llegando al punto de negar la desaparición de su propio hijo, (Daniel Antokoletz). Ella tiene una opinión similar a la de su madre al respecto a la manipulación que ha sufrido su padre.

Estos hechos ocurrieron en 1983 mientras Adela estaba exiliada y fue su madre quien le comunicó la noticia junto con la interpretación de la misma. “Esto no es contra mí, esto no es así, esto es contra las madres. Esto es un operativo contra las madres, que sea válido de la debilidad de una persona para atacar a las madres. Estamos habituadas no es una cuestión conyugal”

Vuelta del exilio

En 1986, un año después de la ruptura de la Agrupación de Madres, Adela, vuelve a Argentina y comienza a participar en M.P.M.L.F junto a su madre. En la entrevista este periodo de exilio está ausente y la entrevistada cuenta su historia situando como relevante los sucesos ocurridos en Argentina

Comienzo de juicios de lesa humanidad

Adela relata cómo los distintos presidentes democráticos se comportaron frente a los D.D.H.H. Si bien ella plantea que en los hechos Alfonsín cede ante la presión y dictamina los decretos de Obediencia debida y posteriormente Punto Final. En cambio Menem realizó el mismo tipo de política cómodamente ““Así con los deditos” (chasquea)”.Sin embargo, luego de

realizar una distinción en el orden de los sentimientos de cada presidente, Adela sostiene: “Para los hechos importa que alfonsinismo fue terrible.... los tipos gozaron de impunidad Durante mucho tiempo, esa fue la época más negra de la democracia... yo creo que así la fuerza del movimiento derechos humanos y que consiguió la nulidad de las leyes de impunidad y el recomienzo o comienzo del juicio... (silencio).” Adela posee esta visión negativa del retorno a la democracia debido al freno impuesto a los juicios a los represores:

“La primera madre que entró a la E.S.M.A fue mi madre, Qué fue fundadora de las madres, la primera es detenida de desaparecidos fue mi cuñada , fue reconocer lo que pudiera, por ejemplo las ventanas y de capucha. Ya había tenido certeza que había estado en la esma 7 días por suerte... Pero reconoció eso y fue importante el comienzo del juicio, Después quedó abortado por la ley de Punto Final ...Por la de obediencia debida”.

Visión sobre la muerte

La entrevistada demuestra una gran carga emocional al referirse a la no aparición del cuerpo “(...)a los 39 años lo secuestraron... no logró encontrar su cuerpo, lo que sí sé es que lo que más quiero, lo que más quiero (...)” Adela marca una distinción con respecto a Hebe, presidenta de A.M.P.M con respecto a las exhumaciones de los cuerpos encontrados. La confrontación se debe a el reconocimiento de la persona y la pérdida de estatus de desaparecido y también sobre el lugar donde debe ubicarse la tumba.

“Por eso no estoy de acuerdo con las afirmaciones de Hebe. “Todas las madres no queremos enterrarlos”. No. Algunas madres no quieren enterrarlos, la mayoría, al menos las madres que yo conozco quiere que sea enterrado, esto es Antiguo como el mundo ; en algún lugar digno. “No, porque ellos tienen que permanecer con sus compañeros”

La importancia de 1995

Adela señala la importancia del año 1995 como un punto quiebre en el cambio de la opinión pública de aquel entonces sobre las madres de Plaza de Mayo.

“(…) en Marzo del año 95 pasó para mí un clivaje Histórico para la sociedad y se lo debemos a Verbitsky porque consiguió algo histórico: que un



represor hablara, el represor era Adolfo Scilingo un capitán de la marina (...)”

Adolfo Scilingo era una capitán de la marina que principalmente por problemas internos a la institución pero también por presuntos cargos de conciencia ante su accionar brinda una entrevista contando que “(...) había arrojado 30 personas más o menos al mar” El impacto en la opinión pública al escuchar de primera fuente mediante un programa de televisión los crímenes de lesa humanidad perpetrado por un militar de alto rango produjo una visibilización del grupo de madres que hasta ese momento eran desconocidas o ignoradas para la opinión pública. Este hecho les permitió entrar en la “agenda” de los medios.

“Dos días después de haber hablado por la televisión, Scilingo, Un día llevaba algo a una librería, llevaba algo de las abuelas, no era muy visible. Bueno ese tipo era un antipático, limitado y nunca lo ibas a hablar de Derechos Humanos... “ah dice que bien esa señora que buscan a sus nietos”... Yo lo miraba así y no le podía hacer nada! .. era una revelación para mí. Estaba pasando algo que yo no había percibido qué pasa, eso.. A partir de ese momento las madres empezaron a tener más gente , más apoyo, más saludos por la calle”

Reanudación de los juicios de lesa humanidad

En el año 2005 se dictó la nulidad de los decretos de obediencia debida y punto final, este hecho repercute en Adela y en los organismos relacionados a los D.D.H.H.. Adela nos comenta la dificultad que se le presentaban a las organizaciones como M.P.M.L.F para mantener una independencia política pero a la vez apoyar las políticas que impliquen un avance en torno a los D.D.H.H. “Las Madres Línea Fundadora estaban adheridas al gobierno de Cristina , Eso, es parte de la dificultad Cómo.. cuando aparece un gobierno afín que te apoya”. En este sentido, al analizar la entrevista de Adela resalta los amplios márgenes de libertad con que los miembros de M.P.M.L.F cuentan a la hora de estar o no a favor de un gobierno

“(...)yo no estoy de acuerdo de estar tan cerca en los gobiernos, no estoy de acuerdo en ir cada momento a la casa de gobierno pero, es real que sentían que estaban un poco como con sus hijos.. con Néstor y Cristina”

A partir de los hechos sucedidos en 2003, se encontraron diferentes opiniones frente al

gobierno en tanto partido gobernante, sin embargo, estas nociones no derivaban en una opinión negativa sobre la reanudación de los juicios. Adela es parte de los juicios a los militares en la mega causa E.S.M.A parte 3, sin embargo, su preocupación versa sobre la factibilidad del avance de esta causa a la cual aún le falta un cuarto tramo en el cual se incluyen los abusos y violaciones sexuales durante el proceso.

Adela narra la experiencia de haber sido testigo de la confesión del represor Pernías integrante del grupo de tareas de la E.S.M.A “(...)lo veo Antonio Pernías que confesó : “A ese Antokoletz hubo que hacerlo Boleta”” Ante esta situación, ella en tanto hermana del desaparecido e integrante de M.P.M.L.F si le presenta una dicotomía moral entre los preceptos de la organización a la cual pertenece y sus ansias “Cuando estoy en los juicios siento lo mismo como si fuera venganza pero a través de las instituciones.”

La visión que se presenta sobre el Estado por parte de la organización es entendida como potencial garante de los motivos por los cuales la organización de madres lucha, es decir, como garante de la memoria, la verdad y la justicia.

Actualidad y perspectiva

Adela distingue la actualidad en varios planos, por un lado encontramos la relación que ella plantea en tanto organización de D.D.H.H. con el actual gobierno, ella nos comenta que con el gobierno de Macri no presentan una buena relación y señala que los integrantes del gobierno se encuentran “incómodos” a la hora de abordar los temas referidos a D.D.H.H.. Saliendo de este plano institucional, Adela adujo que el cambio de gobierno, ha repercutido negativamente en los ingresos de la organización y debido a la independencia política de la misma resulta complicado acordar con otros organismos planes de trabajo. Ella sostiene que hay algunas disputas internas por la financiación a cambio de charlas en sindicatos o distintos convenios con universidades debido a la dificultad de establecer alianzas sin “tocar” la independencia política. Sin embargo, esta visión, sobre la actualidad de M.P.M.L.F contrasta con la unión actual de los distintos organismos de D.D.H.H.

En cuanto a la perspectiva sobre el futuro de la organización, Adela expresa que si bien hay recambio en líneas generales en las diferentes



organizaciones de D.D.H.H, la organización de M.P.M.L.F

“No sé si al recambio, que familiares va haber un recambio, en H.I.J.O.S. va haber un recambio, Madres otra cosa...No va a haber gente joven trabajando en algo que se llame Madres de Plaza de Mayo”

En este aspecto, se rescata el valor de la juventud pero siempre por fuera de la organización en la que ella participa “recambio de las madres no va a haber, pero si va haber recambios, la vida surge y hay mucha gente joven consciente”.

Conclusión

Al realizar el análisis de la entrevista categorizamos cinco puntos de inflexión narrados por María Adela Antokoletz. Al pensarlos cronológicamente el primer punto de inflexión es la desaparición de Daniel y el exilio de Adela a España. En este primer punto de inflexión prima el tiempo social, debido a que tanto la desaparición del hermano y el exilio de Adela son productos de la dictadura militar presente en aquel entonces.

Como segundo punto de inflexión es destacado el regreso de Adela a Argentina en 1986 y la rápida incorporación a la militancia en organismos de D.D.H.H. En este periodo prima el tiempo grupal dado que la visión de Adela sobre la situación social de Argentina coincide con la de los grupos de D.D.H.H en los que ella se inserta.

Los dos últimos puntos de inflexión localizados tienen que ver en primer lugar con el cancelamiento de los juicios a militares mediante los decretos de punto final en el año 1986 y obediencia debida en 1987. El último punto de inflexión tiene que ver con la reanudación generada en el 2005 con la reapertura de los juicios a militares y la posterior confesión de Pernias como autor del asesinato de Daniel Antokoletz, hermano de Adela. Estos puntos de inflexión tienen como foco el tiempo social ya que están supeditados a el régimen político imperante, sin embargo, Adela muestra una carga emocional afectiva propia de un tiempo individual al pensar en el juicio realizado contra Pernias.

El caso de Ilda Micucci

La casa de Ilda se encuentra cercana al Círculo Militar Argentino, localizada en Palermo. La entrevista se realizó en su departamento, ella dio orden al portero para que pueda pasar, dado que

ella se encuentra con movilidad reducida, por la operación de cadera y una lesión en la pierna.

Origen

Ilda al hablarnos sobre sus raíces, enfatiza el origen de su apellido español. Si bien el origen de los padres es Español, la pareja se conoce y constituye una vez llegados a Argentina.

“Bueno, he mis padres españoles los 2, mi papá vasco mi apellido te lo dice y mi mama castellana de Castilla. Mi madre y yo he, mi papá vino muy joven 18 años, mi mamá vino también a esa edad, se conocieron acá y se casaron acá. Y bueno somos 3 hermanos (..)”

Ilda remarca que la constitución familiar era de clase media y plantea que el único familiar con una definición político partidaria era su padre “mi papá trabajaba, tenía un taller, arreglaba los taxímetros de los taxis,”. Este oficio se ha modificado en la actualidad y en ese momento se constituía de un trabajo manual. El compromiso político del padre resulta relevante a la luz de cómo se sostiene la idea de solidaridad y militancia a lo largo de las distintas generaciones de la familia “yo me acuerdo que mi mamá contaba que, este que iba a las manifestaciones y que ella bueno la angustia y nerviosidad”.

Trabajo y familia

Ilda señala que ha vivido en diversos lugares del país debido al trabajo de su marido en prefectura, ella pudo trabajar en colegios pertenecientes a los lugares que instalaban, tales como Zárate y Bariloche, entre otros.

La entrevistada sostiene que luego de estudiar magisterio y casarse comenzó a viajar debido al trabajo del marido: “Me casé a los 22 años y tuve 2 hijos, Viviana y Daniel, mi marido era de oficial de la prefectura naval argentina asique tuvimos distintos destinos”

Finalmente se han establecido en Martínez, para la estabilidad de sus hijos, esto implicó el retiro anticipado de su marido de la fuerza. “Estuvimos viviendo en Martínez 30 años y ahí si daba clases en una escuela parroquial de Martínez donde mis hijos hicieron el primario y parte del secundario. Bueno, yo, ya te digo ejercía ahí en el, en la escuela Santa Teresa del niño Jesús en Martínez y mis chicos fueron creciendo (silencio)”

Ilda sostiene que hasta el momento de la desaparición su familia vivía una vida normal



donde sus hijos terminaron sus estudios y comenzaban a trabajar y estudiar en la universidad.

Daniel y Viviana

Ilda describe las trayectorias de sus hijos, como estudiantes y trabajadores. Por un lado, su hija Viviana, destaca que ella estudiaba ciencias de la información en Púan, en la Facultad de Filosofía y Letras y a su vez trabajaba en una biblioteca popular. Antes de su desaparición estaba próxima a recibirse y había encontrado un trabajo de mayor importancia. “era un trabajo de más categoría y este, pero Fijate que el centro ese funcionaba en el hospital posadas y habían otorgado un piso del hospital”

Por otro lado, Daniel estudiaba química en la Facultad de Ciencias Exactas en la Universidad de Buenos Aires “Daniel, cuando entro a la facultad empezó a buscar trabajo y encontró en como técnico químico en una empresa de anilinas, se llama Anilinas Argentinas”.

“fueron 2 chicos muy responsables, 2 hijos que no nos dieron nunca ningún problema ni actitud, fueron buenos estudiantes, buscaron su trabajo por su cuenta, nadie les dijo que trabajaran ni nada, no se nos ocurrió que estudiaran si por que por supuesto uno busca que se eduquen lo mejor posible pero ellos por su cuenta buscaron trabajo, se pusieron a trabajar y seguían estudiando”

La entrevistada resalta la que tanto Viviana como Daniel trabajaban y estudiaban y recorrían grandes distancias todos los días para poder ejercer todas sus actividades. Previamente Daniel había comprado un auto con ayuda de sus padres y que iría pagando conforme cobrase en su trabajo.

La entrevistada nos señala que además de trabajar y estudiar, Daniel militaba en la Juventud Peronista en la universidad. Su militancia constaba de trabajos en villas tanto “ir a, a qué se yo, a arreglar un techo, había habido un movimiento de alfabetización en el delta en Tigre, que Viviana había participado de esa campaña de alfabetización” Este fragmento nos permite observar que si bien Viviana no militaba, tenía cierto acercamiento a la Juventud Peronista (J.P).

Desapariciones

Ilda, a diferencia de los otros entrevistados presenta la particularidad de tener a sus dos hijos desaparecidos“(…)el 11 de Noviembre del 76 vinieron a la madrugada a buscarlo a Daniel”

Según lo narrado, pareciera que en el operativo se iba a buscar a Daniel y su hermana Viviana no era el blanco principal.

“revisaron toda la casa y se la llevaron a Viviana para averiguar antecedentes, como decían en esa época, “la llevamos para averiguar antecedentes, quédense tranquilos mañana van a saber cuál es su situación”

Durante el operativo, se le comentó a los integrantes del grupo de tareas que Daniel había salido a trabajar ya que debido a sus horarios de trabajo se movilizaba en hora de la madrugada. Al finalizar el operativo, Ilda y su esposo deciden movilizarse hacia Pilar para alertar a su hijo de la situación que habían vivido y ofrecerle alternativas de acción “llevábamos un dinero para decirle "bueno andate" y si, yo, "salí del país"

En el transcurso del viaje en auto hacia Pilar, ellos deciden para en la plaza de la localidad y hacer un llamado a la empresa donde Daniel trabaja para indicarle que lo buscaban los militares, sin embargo, luego de que el supervisor de Daniel le pida los datos a Ilda y de indicarle que su hijo estaba en un proceso químico que no podía ser interrumpido:

“En la puerta de la oficina esa del correo, esperando que pasara un rato y en eso vinimos, vemos venir 3 autos, se bajan gente de los autos (silencio) y nos damos cuenta que eran parte, eran de la misma gente que había estado en casa a detenerlos a los chicos”

Ella describe someramente a los captores como personas vestidos de civil con borceguíes y ropa de fajina, ella recuerda que le pidieron el documento y que subiera al auto. Ante esta situación Ilda reconoce a uno de los sujetos que había participado en el operativo donde secuestran a Viviana y este le dice "quédese tranquila que ya lo detuvo, (se interrumpe) ya lo detuvieron"

Secuestro

Ilda relata cómo fue su traslado desde la Plaza de Pilar hacia un lugar que ella desconoce hasta el día de hoy y cuáles fueron los recaudos que los captores tenían para mantener secreta la ubicación del mismo.

“(…)me pusieron una campera de uno de ellos en la cabeza, me hicieron acostar sobre el asiento de atrás y así seguimos viaje hasta un lugar., yo estaba ahora encapuchada, no sé donde era, me hicieron bajar del auto, (...) me hicieron sentar en una mesa y me di cuenta que estaba en un



escritorio que enfrente me había otra persona que me interrogó, bah, me interrogo, lo único que me pregunto es ¿Cómo me llamaba? y si mis padres vivían”

El relato posee una gran cantidad de detalles sobre la situación y las sensaciones vividas por Ilda durante los días que estuvo detenida. A pesar de poder detallar exhaustivamente, es notable cómo la organización estructuraba estas acciones para que aun los sobrevivientes no pueden dar datos precisos sobre donde estaban y con quien.

“(…)quise separarme un poco la capucha para ver por donde caminaba y el que me llevaba me dijo "no hagas eso porque te puede costar la vida" bueno, subimos y me dejaron en un lugar. Me dijeron ahí "tenes una colchoneta" una colchoneta en el piso, "te quedas acá, si necesitas algo llama al guardia y no jodas demasiado.”” Ilda recuerda ciertas escenas y sensaciones al estar detenida, en un momento cree observar a su hijo encapuchado cerca de ella para luego darse cuenta por ciertos detalles físicos que el muchacho encapuchados y con grilletes era otra persona. Hacia la noche, también recuerda haber recibido un pedazo de chocolate de un anónimo de forma secreta. Por otra parte, ella nos indica como fue el cambio de identidad al entrar al calabozo y la deshumanización de abandonar por unos momentos su nombre. “(...) de ahora en SOS tal numero si, cuando pregunten por tal numero tenes que responder, o sea que ya no era, mi nombre había desaparecido y me habían convertido en un número.”

Que sean muy felices

Esta frase fue pronunciada por uno de los captores al despedirse de ella y su marido, al liberarlos y dirigirlos hacia su auto “bueno caminamos hacia el auto, ahí sí con mucho miedo, porque, yo me dio la impresión de que nos iban a balear desde atrás”. Los captores advertían que no sé voltearan a verlos.

Ingreso a Madres e Identidad

Al iniciar la entrevista y pedir la presentación de la entrevistada, ella comienza diciéndonos el porqué de su nombre y la utilización de el apellido de casada, aduciendo a este como identificación de su filiación con los desaparecidos.

“Bueno yo me llamo Ilda De Micucci que es el apellido de casada, pero las madres nos identificamos por el apellido de casada porque es

el apellido de nuestros hijos, entonces ya si (se interrumpe) unimos la madre, con él, con el hijo que es el apellido de casada. El apellido de soltera es Ibarrusteta, vasco, bien vasco. bueno.. (silencio)”

Ilda manifiesta que al sufrir el secuestro y desaparición de sus hijos se encontraba “defraudada con el país” este hecho, además, la llevó a asociar negativamente a toda la institución militar y los símbolos nacionales.

Tras los intentos de obtener información mediante vías institucionales y ante la nulas respuestas del gobierno de la junta. De esta manera las personas que se encontraban en la misma situación empezaron a reconocerse dentro de la misma problemática y a comenzar a frecuentar para poder buscar algún tipo de respuesta "sí no nos unimos, no por (se interrumpe) individualmente no logramos nada, no se puede averiguar nada"

El primer encuentro de la entrevistada con madres se da gracias a la intuición de su marido que pudo percibir que aquellas personas reclamando en plaza de Mayo tenían una causa en común.

. “(...)un día mi marido pasando por la plaza de Mayo en colectivo, vio que había un grupo de gente ahí y no se por que, tuvo la intuición que tienen algo que ver con lo que nos pasaba, así que se bajó y se acercó y ahí se conectó con las Madres, con el grupo de madres que estaba ahí”

El primer contacto que establece es con los miembros fundadores de la incipiente organización.

“Con quién exactamente no me acuerdo pero, en ese entonces, era un poco la que lideraba un poco el grupo era María Adela Antokoletz la madre, de María Adela que vos conoces, una excelente persona, y bueno, en esa época estaban Carmen Lapacó, eran, que ahora esta, que también hace tiempo que está en silla de ruedas ya no participa de las reuniones porque ya está muy (se interrumpe) y muchas que han fallecido de aquella época.”

Ilda remarca que tenían que comunicarse en código, al tener los teléfonos pinchados, también tenían que reunirse de manera secreta dado que estaban a merced de la persecución por parte de las F.F.A.A, como resultado de esta persecución varias madres desaparecieron.

Cambio del clima de época



Al recuperarse la democracia, Ilda describe un clima festivo en las calles que hasta ese momento era impensado, “ vos ibas por el centro y había grupos de música, tocando en la calle, o 2 o 3 con guitarra o con algo en alguna esquina tocando y era, otro país” En este sentido, se toma la figura de Alfonsín como una garantía en cierta forma de la libertad imperante luego de la caída de la junta militar. La forma en que Ilda se refiere a esta época condice con la llamada primavera alfonsinista.

Juicio y ruptura con la Asociación Madres

En el momento que se realizó el juicio a las juntas Ilda piensa que hay una toma de conciencia por parte de la sociedad que en aquel entonces era escéptica a los crímenes de lesa humanidad. En este sentido, Ilda manifiesta que gran parte de la responsabilidad la tienen los medios de comunicación ya que para el común denominador de la población estos eran “palabra santa”. “(...)cuando terminó el juicio, la sociedad, (silencio) tomó conciencia de lo que había ocurrido, porque mucha gente no lo sabía, no lo conocía y si algo había oído, se negaba a aceptarlo, pero con el juicio, fue como, ya no poder negar las cosas porque había quedado muy en evidencia, cómo cómo había sido toda la represión”

Con la efectivización de los juicios se produjeron diferentes líneas de pensamiento en la Organización de Madres, ante estas circunstancias es que Ilda es partidaria de brindar todo el apoyo posible a la justicia argentina y permitir la exhumación de los cadáveres en contraposición a las ideas de Hebe. La exhumación “(...)daba un testimonio una prueba para la justicia, muy valiosa, entonces tampoco había que negarlas (...) bueno esa fueron las circunstancias que me hicieron separar de Madres.” A pesar de distanciarse y preponderar su actividad en Memoria Abierta, ella expresa que la pertenencia a Madres, trasciende, en cierta forma a la participación efectiva, que no prescinde totalmente de su participación, dado que participa en asambleas y otras actividades.

Salud

Al preguntársele sobre cómo afectó la desaparición de sus hijos a la salud de su familia, Ilda divide su respuesta al tener en cuenta la salud suya y la de su marido. Por un lado, señala que las

madres toleraron la desaparición mucho mejor y que incluso ella concebía que “debía mantenerse fuerte” para cuando sus hijos re-aparezcan ya que consideraba que ellos regresaran débiles de haber sido encarcelados. Por contraposición, su esposo sufrió un deterioro en su salud y murió en el año 86, ella aduce este hecho a la impotencia por la desaparición de sus hijos. Además, esboza una teoría sobre el por qué de la mayor longevidad de las madres respecto a los padres ante esta situación vivida al tener en cuenta la mayor resistencia de las mujeres ante este hecho.

En la actualidad Ilda ha tenido su primer lesión importante, ya que ha debido operarse de la cadera tras una caída. Esta fractura no le impide, a su vez, en la actualidad ser presidenta de Memoria Abierta y reunirse con distintos militantes de organismos de D.D.H.H.

Esta situación, le ha quitado movilidad y posibilidad de traslado a la organización, sin embargo y como consecuencia no buscada, le ha permitido acercarse afectivamente a familiares y amigos. Ella nos cuenta que mantiene una gran relación con sus sobrinos nietos y bisnietos y sonríe al pensar el cumplimiento de su rol de abuela en esta situación actual.

A la luz de los hechos

Hacia el final de la entrevista, Ilda argumenta que la actitud tomada por sus hijos es debido a la educación recibida en casa y los valores inculcados por su familia, ante este recuerdo, Ilda se pregunta por un momento, si fue una buena idea el haber inculcado ciertas expectativas sobre la justicia social a sus hijos ya que por estas ideas es que ellos fueron secuestrados y desaparecidos.

“(...)por ahí uno piensa a esta altura, “¿por qué les habré dicho eso?” por ahí hubiera sido mejor que hubiera (se interrumpe) pero no, a pesar de todo, sigo pensando que, que no puedes dedicarte a hacerte de una posición y pensar en vivir bien y tener todas tus comodidades y no pensar que hay otro”.

Para terminar su relato ella afirma que a pesar del pasado, uno debe continuar formándose para hacer la vida más “vivable”, particularmente, ella sostiene que a pesar de todo debe mantener con la enseñanza de estas virtudes éticas “Mira yo a los jóvenes lo que les recomiendo ahora es que (silencio) que no se miren el ombligo”.

Conclusión



Al identificar y reconstruir los distintos puntos de inflexión narrados por Ilda de Micucci, podemos destacar cinco momentos cuya significancia tiene una gran relevancia de esta persona al día de hoy.

El primer momento es la desaparición de sus dos hijos, Viviana y Daniel. Destacamos la relevancia del tiempo grupal, debido al impacto que provoca ambas desapariciones en el seno familiar. Como segundo punto de inflexión encontramos el secuestro de Ilda y su marido, este hecho a nuestro entender posee una impronta en el tiempo individual dado que es narrado en primera persona y da cuenta de una sucesión de hechos y sensaciones que Ilda experimentó durante su cautiverio hasta su liberación junto con su esposo. Estos dos puntos de inflexión se dieron en forma casi simultánea, (en menos de 72 horas), por lo que la separación de estos dos hitos, es por fines teóricos para diferenciar la preeminencia de cada tipo de tiempo. La particularidad de este caso es, que dentro del grupo de Madres entrevistadas, Ilda es la única que ha vivenciado la privación de su libertad, en lo que ella supone fue, Campo de Mayo, en aquel entonces uno de los principales centros clandestinos de detención.

El tercer momento es entendido como el ingreso al grupo de Madres, este es vivido como una de las formas de búsqueda de respuestas mediante la acción colectiva ante el silencio del Estado. En este tiempo destacamos la primacía del tiempo grupal, dado que la forma de organización, tuvo que adecuarse a un panorama de persecución adecuándose mediante códigos propios para poder seguir desplegándose en ese marco.

En cuarto lugar Ilda señala la vuelta a la democracia como un periodo de “cambio de época”, al notar mayor libertad y alegría dentro de la población. En este momento cobra preponderancia el tiempo histórico. Resulta interesante observar que al narrar este cambio de época, ella no se incluye en el mismo como una suerte de espectadora del cambio debido a la marcada decepción que ella manifestó con el país por la desaparición de sus hijos.

Como último punto de inflexión encontramos el alejamiento institucional de Madres de Plaza de Mayo, debido a las diversas posturas sobre las exhumaciones de los cuerpos. Este hecho tuvo como consecuencia el distanciamiento de Madres y su participación prioritaria en la organización Memoria Abierta. Siguiendo el razonamiento

expuesto, en este punto de inflexión predomina el tiempo individual, debido a que se aleja de un grupo secundario (en aquel entonces Asociación de Madres) por motivos personales, para posteriormente colaborar en M.P.M.L.F.

El caso de Vera Jarach

La historia de vida de Vera está atravesada por una particularidad, ser judía e italiana y una fuerte relación con su país de origen. A su vez ella construye su trayectoria a través de la historia de su abuelo paterno fue víctima del régimen nazi. Al pedírsele, ante la prensa que sinteticé su mensaje ella expresa que su historia gira en torno a 2 situaciones de exterminio sistemático estatal, la vivida por sus antepasados durante el régimen fascista y la experimentada sobre su hija en la dictadura argentina. Ante esas situaciones ella traza una analogía en la cual ambos crímenes se encuentran sin tumba.

Origen

Vera emigró de Italia a Argentina a los 11 años debido a las leyes raciales que se impusieron en su país natal. La migración de estos italianos es un hecho muy estudiado por Vera quien es coautora de 3 libros sobre las historias de vida de estos migrantes entre los que ella se encuentra. La caracterización de la entrevistada sobre la ola migratoria italiana de fines de los años 30 permite describir el perfil socio económico de los migrantes.

“ (...) la mayoría sin problemas económicos, casi todos profesionales y muchos docentes de gran prestigio, entonces, (...) eso ..había matemáticos, un gran filósofo, que fue Mondolfo, matemáticos, lingüistas, había todo un grupo de docentes, y esos fueron contratados, y pudieron venir con paciencia.. fueron contratados por algunas jóvenes universidades argentinas que necesitaban docentes, la de Tucumán”

Al terminar la guerra la situación que se presentó en todos los migrantes era ¿qué hacer?, volver a su patria o permanecer en Argentina. “La mayoría, la gran diferencia, termina la guerra y volvieron a Italia. Casi todos, no había razón..eran pocos años de guerra, los que volvieron recuperaron los puestos de trabajo, las casas.” La posición de la familia de Vera era complicada porque si bien sus padres preferían regresar, sus hijos habían crecido y establecido distintos lazos en el país, razón por la que la familia Jarach decide quedarse en el país.



“Mi padre era abogado, mi padre quería volver, pero yo tenía un hermano mayor, 7 años más grande que ya se había casado y tenía una bebita, no se iba a ir. Pensá en mi mamá, yo tenía novio, tenía 17 años y (silencio)..me preguntaron y ¿qué piensas?, "bueno , soy menor de edad, voy con ustedes, pero a penas tenga mayoría de edad vuelvo a la Argentina"

Vera al referirse a los vínculos y lazos creados durante el periodo de exilio en la comunidad italiana expresa que:

“Se estrechan vidas, y al enfrentar juntos los problemas, los traumas, los dolores, y eso nos pasó a nosotros también, hay amistades que duraron toda la vida, toda la vida. Entre los pocos que nos quedamos acá y con los que se fueron, los amigos que se fueron.

Trabajo y vida cotidiana

Un aspecto que resalta de la entrevista es la vocación que Vera demuestra por su profesión, el iniciar Vera sugiere al entrevistador prenda de inmediato el grabador (sin pedir permiso al entrevistado) para que ninguna información de la entrevista se pierda “Sí, yo trabajé cuarenta años en una agencia noticiosa , en la agencia noticiosa italiana, en la parte de cultura, como las asociated press.. Mientras trabajaba ella junto a su marido estudiaban por placer sociología en la U.B.A. Otro aspecto interesante es la memoria y curiosidad que mostró durante la entrevista ella preguntó por la bibliografía de materias tales como metodología de la investigación, historia argentina y antropología demostrando un gran conocimiento sobre esas temáticas y criticando el actual programa de estudio de la carrera por dejar de lado autores argentino en antropología y al historiador Romero en el ámbito de la historia antigua nacional.

Por otro lado, comenta que luego de abandonar los estudios de sociología empezó a estudiar portugués junto a su pareja por lo cual se muestra que es una persona con una formación constante hasta presente.

Franca

El relato de Vera sobre los antecedentes de su hija comienza a narrar como desde los 13 años ya se interesaba por la política, al militar en el colegio desde esa edad. Ella quería estudiar ciencias de la educación y era una alumna destacada (...) mi hija

fue en el colegio Nacional de Buenos Aires, y era la abanderada de colegio.

Franca si bien militaba políticamente no lo hacía dentro de un partido ya que poseía un fuerte espíritu crítico que la mantenía en un comienzo alejada de las participación partidaria.

“Franca está en todo ese periodo, entonces en primer año ella es una chica que ya es la representante de su promoción en las mesas de trabajo, en todas las actividades de colegio, ya muy activa, después de es la que organiza las asambleas”.

En el relato realizado por Vera se expresa una creencia de su hija donde su cosmovisión era contrario a la idea de injusticia en el mundo y mediante el activismo se podía mejorarlo.

“Al final, cuando viene la dictadura ahí entra en la UES, o sea ahí hace su razonamiento y entre los movimientos el que era más activo era ese, y ahí se metió seriamente.. porque cuando entraba en una cosa era muy seria, pero el espíritu crítico siempre lo tuvo y eso creo que lo heredó un poco de nosotros.”

Vera sostiene que el espíritu crítico de Franca es algo que continúa viviendo a través de Vera y su posición político y organizacional en torno a los D.D.H.H.

Desaparición

Vera no menciona en la entrevista el momento exacto en el cual su hija es secuestrada. En realidad, la familia de Vera pensaba que Franca había sido secuestrada y que iban a pedir un rescate por ella, ante esta situación es que instalar una grabadora junto al teléfono .

“Es el único caso, es la única prueba de que se hacían llamados desde la E.S.M.A, Hay familiares que recibieron hasta 20 llamados. Cuando vas a la Esma hay un teléfono que te muestran que está ahí en la planta baja que está donde hacían Llamar a los familiares pensando que de esa manera”

Ella se entera del destino de su hija gracias a una víctima testigo, que declaró 20 años después de la desaparición de su hija, haber visto muchos detenidos en la E.S.M.A “duró menos de un mes, mientras nosotros pensamos que estaba viva”. Además, Vera resalta el hecho de que su hija se mantuvo “entera” a pesar de las torturas y la desmoralización sufrida, esto ella lo sustenta en frases que la testigo le comentó “yo no tengo problema de mantener la línea porque acá no me



dan casi nada de comer, Vamos a salir de acá delgaditas”.”

Al situar estos hechos cronológicamente se ha encontrado un gran periodo de incertidumbre por parte de la familia Jarach. Estos momentos generaron una gran actividad de búsqueda de familiar, esta actividad llevó a conocer al grupo de Madres.

Encuentro con la organización de las madres

Vera narra cómo fue que se conoció con las primeras madres: “mi hija se la llevan se en junio de 1976, muy rápido, por un año seguido, todas casi todas, hacemos las mismas cosas y el lugar donde vamos nos empezamos a conocer entre nosotras, porque vamos a preguntar , a pedir donde están y recién en abril del año siguiente en el 77 empieza la ... las vueltas en la plaza”

Las personas cuyos hijos estaban desaparecidos eran recibidos por un oficial en el ministerio del interior, con el paso del tiempo, las personas que iban a reclamar comenzaron a reconocerse:

“ Una vez voy en abril del 77 al lado hay una señora que yo no conocía y se levanta el hombre que estaba ahí , habrá ido al baño y tuvimos un momento para poder hablar, el hijo de ella también iba al nacional Buenos Aires, mas grande que mi hija, pero..dijimos "después afuera nos encontramos””

Homenaje

Vera menciona que al finalizar la dictadura, se realizó un conteo de las personas pertenecientes al colegio Nacional de Buenos Aires, entre estas personas se elige el nombre de Franca para que los represente todos en un mosaico en conmemoración a los 150 años del colegio Nacional de Buenos Aires.

Mega causa E.S.M.A

Vera remarca que la causa de su hija sigue vigente y que la causa E.S.M.A avanza lentamente debido en parte a la estrategia de los abogados defensores de los represores.

“(...) mi hija estuvo en la E.S.M.A en el 76 y es la..digamos , es la parte mía de juicios es el juicio E.S.M.A 3, hace años ya que está, todavía falta la cuarta parte, pero esto no termina nunca.. y (...) está el abogado defensor de los militares que lleva ochenta horas habladas, una abogada del C.E.L.S entonces dijo que “es hora de que se apuren un poco (...)”

Con el paso del tiempo, los motivos que impulsan a las madres en general, pero a Vera en particular se mantienen intactos.

“nosotros no nos reconciamos, no ,no perdonamos a quienes jamás nos pidieron perdón. al contrario Cuando nos tocan Los juicios donde el acusado tiene derecho a defenderse , Pero jamás piden perdón, al contrario, reivindican lo que hicieron”

A los reclamos “clásicos” de los organismos de D.D.H.H, Verá incorpora una cuarta consigna que hace extensiva a la actualidad “Yo desde hace unos años agregó una cuarta que para mí es la más importante y he conseguido que en algunos lados la adopten, pero no tanto en los organismos, pero afuera sí y es "nunca más el silencio”

Trabajo en escuelas

Vera desarrolla actividades relacionadas con la memoria en distintos colegios tanto de Argentina como de Italia, en su tarea destaca la importancia del diálogo con los alumnos de primaria y secundaria a la hora de contar su historia. Ella concurre a cualquier tipo de colegio que se la solicite, escucha las preguntas de los chicos y admite que en muchas ocasiones le hacen preguntas muy interesantes.

“ ”¿Si alguien tiene que obedecer siempre, cuando me dan una orden?” “No”, le digo, absolutamente, si te ordenan torturar o matar , esa orden , eso no tenes absolutamente que obedecerlo porque hay razones superiores éticas y morales de que hay cosas que no, que van contra la moral”

Este trabajo es replicado en Italia, debido a sus antecedentes familiares. Por otro lado, en Argentina ayuda a desarrollar planes de intercambio a Italia entre el colegio Nacional de Buenos Aires y Liceos Italianos. En la entrevista surgió el dato anecdótico el hecho de la visita durante el año 1998, al colegio del entrevistador el día 24 de marzo, día de la Memoria, cuando él tenía 6 años. Situación recordada por el entrevistador y mencionada durante la entrevista.

A sus 89 años el trabajo de Vera se extiende de Lunes a domingo, por lo que ella manifiesta estar cansada y agotada por la vorágine de sus actividades cotidianas. Sin embargo, este régimen de actividad no es algo novedoso:

“Estos últimos Fueron los más intensos , pero siempre, digamos 2 periodos el primero fue de muchas cosas porque ahí estamos desesperadas y estábamos ahí era, era la necesidad de saber en



nuestros hijos hacíamos cualquier cosa en ese momento, ese fue un periodo, pero éramos más jóvenes , teníamos 40 50 años más o menos”

Estamos activas

Aun contra sus expectativas, Vera señala la importancia que tiene su actividad actual, “(...) somos todavía útiles, todavía estamos activas. En este momento estamos de nuevo en el baile, esto es una cosa que creo que pocas de nosotras lo habían pensado.” Este hecho tiene repercusiones tanto para su actividad individual como institucional en los organismos de D.D.H.H.

En la actualidad, ella convive con 2 grandes limitaciones para su movilidad personal en el espacio público: “y acá tengo un problema porque hasta cierto momento Viaje bastante en subte pero no en colectivo no voy mas .Taxis sólo taxis, lo puedo hacer y lo hago. y algunas compañeras también lo hacen y se hacen un ticket y se lo pagamos.”

Como fruto de la gran cantidad de viajes y experiencias que posee por su condición de italiana judía, ella compara su situación Argentina y en Italia, destacando la diferencia entre las facilidades y ayudas en los transportes que recibe en Italia, en contraposición a Argentina.

Como segunda situación de adversidad que sufre debido a la edad Vera nos comenta la dificultad que tiene para auto valerse debido a sus problemas de visión. Afortunadamente, posee un aparato que le permite comunicarse vía internet al aumentar el tamaño de la letra o leerle diferentes textos y archivos cotidianos.

Agenda saturada

La entrevistada señala que luego de la entrevista se encontraría con una editora para reeditar uno de sus libros en una nueva editorial. Como si esto fuera poco, con el desarrollo de la entrevista, Vera comenta lo ocupada que estará en el día siguiente ya que durante la mañana se encontrará con el rector del Colegio Nacional de Buenos Aires para reformar el sistema de becas de intercambio “(...)en cambio en el Buenos Aires nunca conseguí que fuera obligatorio. Entonces los chicos no participan, ya tienen bastante que estudiar, y cada vez menos. y cada vez menos.”. La intención de Vera es proponer un sistema que no priorice el promedio, sino la participación y las aportaciones al mismo.

Mañana tenemos manifestación

Esta frase se refiere específicamente a la manifestación que se realiza por el mes de la desaparición de Santiago Maldonado, y ella que “debe ir” y al finalizar la entrevista invita al entrevistador a presentarse “mañana tengo que ir ahí, porque me llamó el rector, entonces me quedó ahí en el centro directamente por la manifestación.” Es muy llamativo el vitalismo con el que Vera planea su día al tener en cuenta que en la entrevista menciona la dificultad de movilizarse para luego, pocos minutos después, establecerse una agenda que conlleva un tiempo muerto en el centro de aproximadamente 5 horas entre la charla con el rector y el acto por la aparición con vida de Santiago Maldonado.

Pasar la posta

El tiempo biológico de las Madres genera una serie una serie de preguntas sobre el porvenir de la organización ante la avanzada edad de sus miembros “Somos viejas, viejas viejas, poquitas podemos movernos, muy pocas, hay algunas que de cerebro andan bárbaras pero no pueden caminar, están agotadas, nosotras mismas las pocas que nos movemos podemos hacerlo estamos agotadas.” Vera demuestra estar de acuerdo con “pasar la posta”, pero diferencia esta idea de la noción herencia A juicio de Vera la idea de pasar la posta se realizó al entregar los pañuelos a la organización H.I.J.O.S “Bueno lo de entregar los pañuelos pero no pasó nada... hay algunas madres que están muy ancladas” refiriéndose que no quieren cesar sus actividades. Si bien Vera piensa que si bien se ha pasado la posta, aún tanto ella como la organización no encuentran herederos completos de su causa ya que esto conlleva un legado que les es propio. Este tema aun no está definido y es motivo de discusión entre las Madres “de eso se está hablando con algunas no muy jóvenes pero al menos con la edad de nuestros hijos.”

Conclusión

Al analizar la entrevista realizada a Vera Jarach encontramos la presencia de 4 puntos de inflexión en su vida a remarcar.

Como primer punto de inflexión se encuentra el exilio de su tierra natal Italia debido a las leyes raciales de Mussolini. El tiempo que predomina en este hito o punto de inflexión es el grupal ya que desde el comienzo de su historia ella parte de



un ser colectivo como es la comunidad italo judía que define sucintamente como “clase media, sin problemas económicos y muy capaz”. Este hecho tiene gran importancia, dado que en toda la entrevista menciona su vínculo afectivo e intelectual con Italia, sin olvidar que su esposo era de la comunidad judeo italiana.

Al pensar un segundo punto de inflexión es la desaparición de su hija Franca y la posterior situación de incertidumbre que padeció durante 20 años. En este hito se resalta el tiempo individual de la familia Jarach y las situaciones vividas al pedir explicaciones al estado mientras esperaban el pedido de rescate por su hija que creían secuestrada.

En el tercer punto es el ingreso a Madres de Plaza de Mayo, en esta instancia predomina el tiempo grupal debido a que gente en su misma situación. En su caso, en especial tuvo su primer contacto con una madre cuyo hijo desaparecido pertenecía también al colegio Nacional de Buenos Aires.

El cuarto punto de Inflexión tiene que ver con el testimonio de Marta Álvarez. Ella conoció a Franca y dio detalles de cómo fue el mes en el centro clandestino de detención “El Atlético”. El tiempo que prima en este punto de inflexión es individual, dado que si bien las sensaciones de Vera son aprehensibles, podemos dar cuenta de que pudo terminar con la incertidumbre sobre el destino, aunque no sobre el paradero.

El quinto punto de inflexión localizado es la sensación de utilidad que siente Vera al desarrollar sus actividades diarias en estos últimos años. El tiempo predominante en esta sensación es social ya que debido a las situaciones política y sociales vividas en el país desde el 2015, ella es interpelada actual presencialmente y le cuesta decir no o tomarse vacaciones. Como ejemplo de estos hechos resaltan entre sus últimas apariciones públicas el haber hablado con Ángela Merkel, presidenta de Alemania, sobre la política negacionista del gobierno de Macri, ser oradora en las marchas por el pedido de aparición con vida de Santiago Maldonado, entre otras.

El caso de Mercedes Mignone

Mercedes es una mujer de 65 años que vive en Almagro, sus padres tienen gran importancia en las organizaciones de D.D.H.H en Argentina ya que su padre fue fundador del C.E.L.S. y madre miembro fundador de M.P.M. Durante la entrevista fue mostrando al entrevistador los

lugares donde se situaron las fuerzas paramilitares cuando secuestraron a su hermana. A partir de eso comenzó el relato de su vida, su entorno en especial de su hermana y padre. El relato de Mercedes se asemeja al libro “Crónica de una Muerte anunciada” de Gabriel García Márquez, debido a que reconstruye la historia de su hermana a partir de la desaparición, mostrando todos los hechos y circunstancias que tuvieron como fin el desenlace. Es así que la entrevista realizada a Mercedes puede ser entendida como un “rompecabezas” para comprender la desaparición de Mónica.

Infancia en E.E.U.U

Mercedes relata que debido al currículum es convocado para cumplir el trabajo de otorgar becas en la O.E.A, precisamente en Washington . Esta propuesta fue oportuna, dado que en ese momento Emilio no tenía mucho trabajo. Ella comenta durante la entrevista que la primaria y parte de la secundaria en ese país aunque no aclara exactamente cuándo fue que regresaron a Argentina “vinimos de Estados Unidos a los 13 años”.

Familia

Como se mencionó en la introducción, el relato de Mercedes puede parecer un tanto caótico si no se interpreta teniendo en cuenta la relación de los actores con su hermana desaparecida. Ella se presenta como“(…) hermana de Mónica María Candelaria Mignone que desapareció el 14 de Mayo de 1976, mis padres "Chela", Angélica Paula Sosa, pero bueno conocida como "Chela" Sosa de Mignone, ella formó parte de Madres Línea Fundadora y mi papá Emilio Fermín Mignone (…)”

Ella enumera a sus 4 hermanos y 3 primos que viven en el departamento con sus padres, esta familia numerosa y unida; realizaban actividades relacionadas a la vinculación social de la iglesia católica. Los padres de Mercedes tuvieron cargos de jerarquía en Acción Católica Argentina (A.C.A) y este hecho influyó en las trayectorias vitales de los hijos, quienes se comprometieron socialmente con las doctrinas de *Revun Novarun*, es decir, ideas del cristianismo social que alentaba la participación de sus fieles en cambios políticos. Los lazos familiares se mantuvieron unidos luego de la desaparición de Mónica y funcionaron, en el caso de Mercedes como una contención que le



permitió sobrellevar la pérdida “ yo creo que entre los mismos familiares nos contenemos mucho, o sea como que se empezó, se empezó a buscar a los chicos por todos lados y como que hubo mucha contención”

Poner el cuerpo

En trayecto para explicar la desaparición de Mónica, Mercedes remite al trabajo territorial desarrollado durante muchos años. A pesar de que en un momento deja de participar por una enfermedad.

Mónica y sus amigos siguieron participando, con monjas y curas en distintas zonas del país. Es importante destacar que Monica Mignone cursaba quinto año cuando Mónica Quintero, alias hermana Graciela la invita a ella y una amiga participar en misiones rurales. En el segundo de participación en misiones rurales, Mercedes es invitada por su hermana a participar en ellas . “(...)mi hermana también me dijo a mí, si no queríamos ir al sur a, junto con misiones rurales, ¿no? a dar ayuda social y catequesis al sur a Chubut, y fuimos, con religiosas de la Misericordia (...)fuimos en Enero” Las religiosas de Misericordia eran las hermanas de la escuela a la que ellos asistían, esta misión rural en la que participa Mercedes se da durante el año 1972 ya que ella no había concurrido a la primera debido a su viaje de egresados a Bariloche. Paralelamente a esto en el año 71, a pedido de la hermana Luisa, tanto Mónica como la entrevistada comienzan a ayudar en una escuela del Bajo Flores, situada en la villa, actualmente conocida 1-11-14. Lo que comienza siendo una ayuda en términos escolares, dando clases de inglés, paulatinamente se convierte en lo que hoy conocemos como “trabajo territorial”. Mónica Quintero comenzó a construir junto con ellos una guardería, en este trabajo también contó con el apoyo de algunas personas del barrio.

Con el paso de los años, los chicos que realizan trabajo territorial fueron estrechando sus vínculos y lazos sociales entre ellos y con la comunidad, esta situación llevó a que los padres de estos voluntarios se involucran con la comunidad del lugar.

“(…)el papá de César que era médico colaboraba como médico, la mamá de María Marta también colaboró, también los familiares de nuestros padres también no , lo que podían colaboraban. La

religiosa, ya quería hacer una guardería entonces también colaboraron ahí mismo en el Bajo Flores” Por cierta afinidad y el contexto político de aquella época, las personas mencionadas en el relato se fueron politizando, precisamente hacia el peronismo y sus diferentes vertientes¹⁸. Al comenzar la represión y el plan exterminio por parte del estado, este grupo fue diezmado.

“(…) yo en el 74 , o sea yo iba, ósea a partir del 71 hasta el 74 estuve yendo en el 74 no continúe haciendo ese trabajo, si continuaron ellos y cuando ellos comenzaron a trabajar en el movimiento villero peronista yo no estaba, emm, un poco porque muchas veces dicen “cómo desapareció ella y no desapareciste vos que vos...” entendes, lo que pasa que yo después claro que por un problema personal ¿entendes? entonces por ahí no era tampoco tan vista ¿no?”

De igual manera otros miembros de su familia se unieron a la participación en el M.V.P “mama (...)cuando vuelve el peronismo trabaja en el movimiento villero peronista ella”.

Desaparición

La entrevistada narra la sospecha de seguimiento, la persecución y el efectivo secuestro de su hermana, amigos y Mónica Quintero que se produce entre la noche del 14 de Marzo y la mañana y tarde del 15 del año 1976.

Mercedes nos comenta que luego de la desaparición ella se entera de que a Mónica la siguen parte de los grupos de tarea.

“ yo creo que a Mónica, mi prima me dice que en un momento, que un, que un día, yo eso no me acordaba y no sé si lo había escuchado, que un día Monica le comenta a mi mama que sintió como que un poco, como que la seguían cuando iba a la villa, como que había gente que la estaba vigilando”

Resulta significativo tener en consideración que el discurso realizado por Mercedes mientras narra los hechos ocurridos durante la noche de la desaparición de su hermana van acompañados con gestos y un recorrido de la casa al entrevistador posterior a la entrevista. Su memoria presenta una gran cantidad de detalles sobre los hechos y actores que intervinieron esa madrugada. “A Monica vinieron acá a las 5 de la mañana (...)yo estaba despierta a esa hora porque estaba con una

¹⁸ Para más información ver “*Catolicismo y Montoneros: religión política y desencanto*” de Luis Miguel Donatello.



de mis primas estábamos estu (se interrumpe) yo le estaba dando clases de matemáticas, les estaba dando apoyo”

Mercedes fue la principal espectadora de la situación que vivió su padre y su hermana aquel día: “fui con papa hacia la puerta cuando él se acercó (...) emm, entonces, bueno papa les pregunta a ver quiénes eran, le dijeron que era del ejército argentino y papá les dijo, "bueno muéstrenme su credencial”, el levanto la perilla, después te voy a mostrar la puerta, cual es, y le mostraron la ametralladora como que decía, emm, cuando él pidió la credencial mostraron la ametralladora y bueno, digamos, como que no quedó más remedio que hacerlos entrar, bueno aparte ellos decían "abran, abran””

Con el pasar del tiempo, ella logró identificar a uno de los miembros del grupo de tareas que entró a su casa el 14 de Mayo del 76 “Cuando entran, reconocí a uno de ellos, que yo creo que es el que dirigía el operativo y yo estoy casi segura que es Pernías, otro que trabajo. Emmm, yo, bueno ese, claro, yo ahí me doy cuenta que él había estado en, varios días abajo, al lado de la puerta, como viendo quién entraba y quién salía”

De forma concreta, Mercedes resume los hechos que acontecieron mientras el grupo de tareas estuvo en su casa: “mi mama le da un, en el aparador le da un valium para tomar. El valium es una medicación como para estar tranquilo (...) y ellos le dicen que se, que le demos dinero, o que ella lleve dinero para regresar, que le iban, ellos dicen que le iban a hacer preguntas por una amiga y que en 2 horas iba a regresar, emm, asique bueno, ella de su cartera saca un porta cosméticos, lo deja ahí arriba de la mesa, como diciendo "esto no lo voy a necesitar" emm, mi papa le dice, bueno "danos un beso”, nos despedimos; que se yo horrible esa situación porque bueno, ella era muy afectuosa, muy dulce, pero como esa cosa de, dar el beso pero no querer porque sabes ¿no? la situación y bueno, así que, ellos van con ella, mi hermano Javier viene acá y ve que la meten en un Ford Falcon emm, la sientan en el asiento de atrás con 2 tipos”

Ante esta situación los padres de Mónica reaccionan e intentan alertar a los allegados, a ella, pero la inteligencia de los militares ya había actuado sobre ellos “mi papa y mi mama bajan para buscar el auto y le habían desinflado las gomas, o sea, antes le habían pedido al de la esquina, al diariero, le habían preguntado cuál era

el auto de mi papa, emm, y bueno ,le entonces mi mama y Javier se toman un taxi y van a la casa de María Marta, cuando llegan ya se enteran que ya se las habían llevado a ellos, se enteran por el encargado que ya los habían ido a buscar.”

La purga

A partir de la acción de los padres, es decir, de la voluntad solidaria de ayudar y contarle a los amigos de Monica la situación que a ellos les había tocado vivir, ellos tomaron conciencia de que los secuestros por parte del grupo de tareas eran parte de algo mucho más complejo ya que el día 14 de Mayo habían chupado a toda el grupo de militantes. “

Y no, ni bien desaparece Monica, a partir del 14 de Mayo ya enseguida, ese mismo día desaparecen amigos de ella, María Marta Vázquez Ocampo, emm, el esposo de ella, César Legones, también, emm María Esther Lorusso, Beatriz Carbonell, su esposo Horacio Pérez Weiss y la última que desapare (se interrumpe) o sea todos empezaron emm, todos desaparecieron en la madrugada del 14, la que desaparece durante el día de su trabajo es emm, Mónica Quinteiro, amiga de ellos también, emm, Mónica Quinteiro había sido religiosa del colegio La Misericordia, donde nosotros íbamos. Íbamos Mónica mi hermana y María Marta Vázquez Ocampo, ella el último año había dejado los hábitos y hija de un capitán de navío retirado, esa noche, yo creo, pensábamos nosotros que no la fueron a , o sea, a todos los fueron a buscar a sus casas, ¿no? A Monica vinieron acá a las 5 de la mañana, o sea, a la única que no la fueron a buscar a su casa fue a Mónica Quinteiro”

Miedo

La entrevistada manifiesta haber cambiado su actitud luego del secuestro de su hermana, ella se volvió más reservada y comenta que solo hablaba sobre la desaparición de su hermana con personas a las cuales juzgaba como amigables, intentando así evitar el cruzar comentarios con personas que pudiesen decir algo que hiriera sus sentimientos.

Mercedes logró rescatar unas agendas importantes de su hermana Mónica el día de su desaparición, estas no fueron vistas por los militares y Mercedes las escondió en su trabajo de aquel entonces, sin embargo las terminó rompiendo ”estaba trabajando en el hospital británico y me llevo unas



agendas de Mónica y las dejo ahí, después bueno,, lamentablemente después las rompí, por miedo”

La entrevistada señala que la sensación de miedo fue tal que le sugirió a sus padres el abandonar el país “Yo llegué en un momento dado, recuerdo que le llegue a decir a mis padres de irnos del país, de irnos fuera.” Pero ellos decidieron no hacerlo y Mercedes por miedo a la soledad y por lo apegada que es a sus padres optó por continuar en Argentina. La sensación vivida por ella generó un manto de sospecha en cada actividad que ella podía llegar a realizar “yo me acuerdo haber ido al kiosco de enfrente a comprar algo y hablando la chica sabía todos mis movimientos, viste vos te das cuenta que sabía todos mis movimientos”

Como resultado de estas presiones, al quedar embarazada Mercedes decidió protegerse más debido a este tema familiar y relegó en sus padres la búsqueda de su hermana.

“(…)si bien yo participaba siempre, en , todo lo que podía, en realidad, ir a la ronda de las madres he ido pero antes, yo me empecé a cuidarme de exponerme así tanto, me empecé a cuidar, me expuse más hasta el momento que, que quede embarazada digamos. Cuando yo me quedé embarazada de mi hijo mayor, ahí yo digo bueno, "ya me voy a exponer menos"

El temor de Mercedes llegó a tal punto de decidir no utilizar el apellido paterno en sus hijos para así evitarle problemas durante la dictadura “Incluso yo, mis hijos son de apellido García, ni siquiera les puse García Mignone por miedo, como Mignone era un nombre muy conocido, viste (...) llevan el apellido del papa nada más”

“Exilio” de Fernando

Al tener en cuenta que su situación es delicada debido al antecedente de su hermana y a los seguimientos que las fuerzas de seguridad hacen de su familia, Fernando decide evadir el servicio militar obligatorio con el fin de evitar poner en riesgo su vida. Él“(…) pide prórroga para hacer la conscripción y hace su carrera de abogacía muy rápida porque la hace libre prácticamente, creo que a los 21 años ya estaba recibido y pide, cuando desaparece Monica, en realidad, él acelera y en Septiembre del 76 ya se va a vivir a Canadá” En la actualidad Mercedes mantiene contacto con su hermano, mediante redes sociales y otras tecnologías, el se desempeña como sacerdote en Canadá siendo miembro del Opus Dei.

Emilio Fermín Mignone y la organización de las organizaciones

El padre de la entrevistada cumplió un rol de importancia en la creación del C.E.L.S y la relevancia que tuvo a la hora de utilizar el aparato judicial para poder obtener el paradero de personas secuestradas y en un caso, para conseguir su aparición con vida. Posteriormente, el C.E.L.S tuvo una gran importancia al poder obtener visibilidad internacional sobre los hechos de violación de los D.D.H.H por parte del gobierno de la Junta Militar.

“(…) fue bueno, uno de los creadores del C.E.L.S también acompañó bastante a las madres, y bueno los 2 le dedicaron mucho a partir de la desaparición de Mónica a la búsqueda de todos los detenidos desaparecidos. Acá en este departamento era el centro de, centro de reunión, digamos. Papa al ser abogado, emm, facilitaba, podía hacer los Habeas Corpus, entonces (...)”

La casa de los padres funcionó como un lugar de reunión tanto por la importancia de Mignone como por la ubicación geográfica del mismo“(…)es muchísima la gente que, familiares de desaparecidos que han estado acá con mi papá y mi mamá que papá los asesoraban o entre ellos se contenían. Si, si, si este fue un, un punto de reunión muy grande, aparte es un lugar céntrico”

Además, durante la dictadura, él fue víctima de distintos atentados como fue el cortarle los frenos a su auto y también fue apresado “Yo en realidad, cuando se los llevaron pensé que iban a desaparecer, pero no , después aparecieron, si, si por suerte (...) claro es porque ya al haber mucha presión, digamos al ser ellos ya muy conocidos afuera ¿no? en el extranjero”

Una vez retornada la democracia y con los decretos de obediencia debida y punto final en rigor, Emilio auspicio los juicios a la verdad. “mi papá fue el promotor de los juicios a la verdad, el derecho a conocer la verdad que fue en los años 90 y bueno, todo eso después sirvió para, bueno para cuando ya estuvo el gobierno incluso el gobierno de Néstor y Cristina.”

Secuestro y aparición de los curas de Bajo Flores

Debido al trabajo territorial que realizaban los curas Jalics y Yorio exactamente en el Barrio Rivadavia. A pesar de que Mónica Quinteiro deja los hábitos, para no comprometer a estos padres. A los nueve días de la desaparición de Mónica



Quinteiro hacen un operativo en el que son llevados a la E.S.M.A. Este hecho tiene mucha significación debido a que es el único testimonio que afirma, estuvieron cautivos en la E.S.M.A y que Mónica Quinteiro se encontraba ahí. “A partir el padre Ricciardelli le informa , que seguía trabajando ahí en el Bajo Flores, le informa a mi papa de este secuestro y ahí mi papá empieza a moverse mucho por estos sacerdotes y cuando ellos 6 meses después aparecen. (...) A los 6 meses aparecen los sacerdotes, o sea los secuestran el 23 de Mayo, en un baldío, ellos están como medios drogados, después se enteran que los han dejado, fueron, los llevaron en helicóptero y los dejan en un baldío, estaban tipo linyeras todo zaparrastrosos, sin dinero sin nada los dejan ahí abandonados.”

A raíz de estos hechos contados por los sobrevivientes es que la familia Mignone construye la historia del destino de Mónica Mignone al tener en cuenta que los sobrevivientes habían escuchado hablar a Monica Quinteiro y que ella fue secuestrada aparentemente por el mismo grupo de tareas que secuestró a su hermana y amigos.

“Lo único, porque no tenemos ningún testigo de que los hayan visto, porque ellos desaparecen a principios del 76, a principios del 76 evidentemente, en seguida los torturaron un montón ahí, hacer interrogatorio, todo ya los capaz que estarían 1 o 2 semanas y después ya les hacían los vuelos de la muerte”

Los argumentos racionales del padre llevan a Mercedes a dar por hecho la muerte de Mónica “(...)mi papa decía "no puede ser, ¿Donde van a tener tanta gente?" como que es muy probable que ya los están matando, pero mi papa mucho no lo decía por ese miedo a, porque la gente”

Jubilación e ingreso a madres

Mercedes indica que se jubiló de citotecnóloga en hospital Fernández recientemente. El motivos que ella aduce para haberse jubilado es el tener más tiempo para realizar otras tareas entre las cuales menciona la posibilidad de realizar entrevistas entre otras cosas “(...) me jubile por 2 razones, una es porque quería bueno quería colaborar, hacía mucho que quería colaborar con ellas y otra también para estar con mis, cuidar a mis nietos”. El ingreso a Madres de la entrevistada es para brindar ayuda a integrantes del organismo en los

asuntos organizativos y administrativos en torno a las actividades de M.P.M.L.F.

Mercedes se había alejado de la actividades realizada por sus padres, debido al miedo y al dolor que le provocaba los comentarios maliciosos de terceros sumado a su propia carga. El ingreso de la entrevistada a Madres es debido a su interés sumado al llamado de las integrantes de la organización. “Emm, bueno ahora en realidad las madres,(...) nos pidieron a nosotras o sea, que empezáramos a trabajar con ellas a colaborar con ellas y bueno se va a ir viendo en conjunto como se continúa el trabajo de ellas ¿no?”

Al tener en cuenta las otras entrevistas realizadas, podemos pensar en la labor de Mercedes como parte de las personas que se harán cargo de la “herencia” de M.P.M.L.F y tomarán “la posta” de la organización en un futuro cercano debido a que su ayuda fue seleccionada por miembros de la organización. “bueno se sabe que uno no es eterno, como que, lógico que mientras exista una madre viva, va a ser, van a ser las madres ¿no? las que están a cargo ¿no? de la casa las decisiones ¿no?. Nosotros simplemente las acompañamos, digamos todo lo que es decisiones las toman ellas.”

Actualidad

A pesar de que muestra ser una persona reservada y no confortativa, mantiene sus ideales de justicia social si bien trata de resaltar de personas que no comparten su opinión. No posee una buena perspectiva con el panorama político actual.

“(...) realmente, es muy triste lo que está pasando a todo nivel, a nivel económico con la gente, o sea la pobreza la indigencia, todos los derechos que se están quitando después a todo nivel. El tema de D.D.H.H tema ahora primero lo de Milagros Sala ahora lo de Santiago Maldonado, la verdad que es muy triste”.

Por otro lado, Mercedes se muestra entusiasmada y menciona en reiteradas ocasiones durante la entrevista la colocación de unas baldosas en el hospital Piñeiro con los nombres de los desaparecidos y el reencuentro que este hecho conlleva con personas que no veía hace tiempo.

“Ella ya era psicopedagoga, estaba haciendo la concurrencia en el hospital Piñeiro como psicopedagoga igual que María Marta y hace poco se colocó una baldosa, el viernes pasado, ahí en el hospital Piñeiro, por ellas y también por un médico y un bioquímico que trabajaron ahí.”



Mercedes reconoce que con el paso del tiempo ha mantenido una postura intransigente con respecto a la difusión de sus creencias “(...) me doy libertad, o sea en todo, no soy de seguir reglas, si soy muy respetuosa de todo ¿no? de la gente, de las normas pero no , no , la religión católica a lo mejor, yo sigo emm, si puedo ir a misa voy, cumulgo ¿entendes?”

Muerte, fe y sueños

Mercedes expresa con calma que no le tiene miedo a la muerte, sin embargo al preguntársele sobre el tema vuelve a recordar a sus allegados y principalmente a su hermana desaparecida.

“yo no, creo no tenerle miedo a la muerte, me parece que le tengo más miedo al sufrimiento, digamos como que tengo más miedo al sufrimiento previo a la muerte que lamentablemente yo creo que los chicos lo pasaron”

Al finalizar la entrevista, Mercedes nos cuenta que ella continúa siendo católica a pesar de que su asistencia a misa haya mermado, sin embargo, su espiritualidad sigue intacta en ella y su familia puesto que al morir su padre en 1998, su madre publicó en página 12 en la sección de obituario "ya papá está con vos" Siguiendo esta línea, ella cree en reencontrar a su familia.

“yo he tenido muchos sueños con Mónica y siempre es en los sueños como que nunca el (se interrumpe) o sea la veo a ella pero es como que ella nunca me puede contar que paso, no, que paso y yo, emm, pienso que sí, el día que muera me voy a encontrar con ella y hay voy a saber todo lo que pasó y que me voy a encontrar con mis padres y yo se que también emm, pensaban eso, que el día que murieran se iban a encontrar con Mónica”

Conclusión

A partir del análisis de la entrevista surgen 4 puntos de inflexión que tienen la particularidad de ser diferentes a los tratados hasta el momento del trabajo.

Como primer punto de inflexión ubicamos en el tiempo histórico el regreso de la familia Mignone a Argentina luego de una estancia prolongada en el extranjero. Los motivos del viaje se relacionan con el trabajo y la expertise del padre el cual fue funcionario de la O.E.A. Como resultado de la estadía en Estados Unidos la familia Mignone tiene un buen manejo del idioma inglés que luego utilizará para ayudar en barrios de emergencia y

posibilitará a los hermanos una puerta de escape al régimen.

Al tener en cuenta la narración realizada por Mercedes sobre la desaparición de Mónica, se da cuenta de la presencia de toda la familia durante ese momento. La peculiaridad que se da al compartir con los demás miembros de su familia la experiencia del secuestro y desaparición de su hermana configura la primacía del tiempo grupal por sobre los otros tiempos también relevantes en este hecho.

Otro hito al pensar el caso de Mercedes tiene que ver con el miedo que ella desarrollo a partir del secuestro de su hermana, este se corono al romper la agenda de su hermana luego de haberla mantenido escondida en su trabajo por miedo a que la encuentren los militares. Este hito, se constituye en el tiempo individual y ella admite que a pesar de haber tenido apoyo psicológico aún hoy se mantiene junto con un resguardo de ciertas opiniones y aspectos de su vida personal.

El cuarto hito que encontramos al analizar la entrevista es la toma de conciencia sobre la muerte de su hermana. Este hecho se le muestra a Mónica a través de comentarios realizados por su padre en torno al caso de los curas desaparecidos durante 6 meses. Las sensaciones relatadas y como ella interioriza la explicación que le brinda su padre al comentarle el por qué cree que su hija fue víctima de los vuelos de la muerte es concebido como un hito perteneciente al tiempo individual de la entrevistada.

El último hito encontrado en la entrevista es la jubilación de Mercedes y su mayor disponibilidad de tiempo para relacionarse con organismos de D.D.H.H y sus nietos. Este hito tiene una impronta en el tiempo grupal por que por su uso, el tiempo de trabajo es ahora para él otros grupos manteniendo en cierta forma su estilo de vida cristiano de “estar para el prójimo”.

Reflexiones finales

El desarrollo de estas cosas tiene como punto en común que estas personas durante el año 2016 pertenecieron a M.P.M.L.F, este hecho permite establecer un momento en la historia donde estas trayectorias tienen vivencias en común. En esta organización horizontal las relación y lazos sociales entre sus miembros es cara a cara evitando la burocratización de la organización mediante la utilización de conversaciones cara a cara y asambleas desarrolladas semanalmente.



Se han resaltado en las conclusiones parciales de cada caso los puntos de inflexión singulares de cada sujeto, en tanto existencia única y especial (Mariluz; 2015). Si bien se constituyen diferencias en las trayectorias vitales se pueden asir los siguientes puntos en común. Los casos estudiados constan de 4 madres y 2 hermanas de desaparecidos militantes de D.D.H.H. El momento decisivo que articula a estas personas es la desaparición del familiar directo, cuya consecuencia va a terminar cambiando la trayectoria de su vida formando a un sujeto al que hasta ese momento existía. El sujeto conformado o atravesado por la desaparición, conforma con el transcurrir del tiempo un tipo de militante particular que tiene como misión la lucha por la memoria, verdad y justicia. Este reclamo trasciende la esfera privada de la búsqueda de justicia individual transformándose en la lucha por los D.D.H.H en forma universal.

En las entrevistas a las madres se observa la importancia de "ser madre" en dos instancias, por un lado desde la organización y por otro lado desde su rol vivido de manera particular. Esta división con fines conceptuales entre tiempo social, grupal e individual, sirve para conceptualizar la retroalimentación en la identidad de madre militante por los D.D.H.H, tiene consecuencias en sus cuerpos y mentes. A partir de las entrevistas a mujeres mayores de 65 años podemos afirmar que ellas poseen un tipo de vejez diferente al señalado por la visión dominante que es catalogada por McGowan (1996) como viejismo.

Al analizar la organización de Madres a través de la historia mediante los testimonios de las entrevistadas, esta institución cobra relevancia al pensarla como un espacio donde un primo un tiempo grupal constituido como una segunda familia de esas mujeres donde pueden expresar los diversos sentimientos, contención, ideas y modos de acción, debido a que el ambiente alienta la discusión político partidaria. Este hecho se debe a que hay un consenso de base, que es la lucha por tres principios: memoria, verdad y justicia. Los casos de hermanas de desaparecidos, resultan interesantes debido la diferencia generacional con los miembros fundadores de M.P.M.L.F. A pesar de ser familiares directos de los desaparecidos no se consideraban personas idóneas para realizar las entrevistas que esta era solo para las madres y no para las familiares, ellas se autoexcluían como

miembros de la organización. Posiblemente esta percepción se deba a que su ingreso a la organización es más reciente. La heterogeneidad de pensamiento a la hora de participar en M.P.M.L.F permitió que las entrevistadas no muestren una posición acordada institucionalmente, a pesar de los fuertes lazos que poseen entre ellas. El futuro de la organización es una incógnita y queda la pregunta planteada sobre si habrá una "nueva generación" de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, o si los familiares militantes de D.D.H.H tomarán "la posta" trabajando desde la misma organización.

El aspecto emergente del trabajo ha sido encontrar en los discursos de las madres un gran fuerza vital y perseverancia en sus actividades cotidianas de militancia proyectada a través de los nombres de sus hijos, que ya trascienden su vínculo personal. El indicio que nos permite llegar a esta conclusión es la toma por parte de las madres del apellido paterno de los hijos. Este hecho es subjetivado por las madres con diferente intensidad. El cambio más radical puede observarse en Tati Almeida, que sostiene "fue parida por su hijo", mostrando así un cambio de significación que se le da a la vida de la madre.

Una invitación a pensar

A lo largo de este trabajo surgieron cuestiones que podrían ser analizados en profundidad en proyectos futuros. Podría pensarse una investigación que plantee desde la teoría sociológica, que M.P.M.L.F se ha constituido como una comunidad análoga a la de los combatientes por Weber en *Economía y Sociedad*. Por otro lado pueden plantearse relaciones entre sociología de las organizaciones y la fenomenología, para comprender como se influyen mutuamente mediante interacciones las organizaciones y sus miembros como parte de algo que las trasciende pero a su vez depende de ellas.

Bibliografía

Acuña, Carlos, González Bombal, Inés, Jelin Elizabeth, Landi Oscar, Quevedo, Luis Alberto, Smulovitz, Catalina, Vacchieri, Adriana, (1995). "Militares en la transición argentina: el gobierno a la subordinación constitucional", en VVAA: *Juicio, castigos y memorias. Derechos humanos y justicia en la política argentina*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.



Andriotti Romanin, Enrique. (2014). ¿Cooptación, oportunidades políticas y sentimientos? : Las Madres de Plaza de Mayo y el gobierno de Néstor Kirchner. *Polis (Santiago)*, 13(39), 229-247. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682014000300011>

Bertaux, Daniel (2005). “*El relato de vida*” Documento de cátedra Sautu N° 80, Buenos Aires

Canelo, Paula (2016). La dinámica política del Proceso de Reorganización Nacional (Argentina 1976-1983). *Didaduras no Cone Sul da América Latina. Civilização Brasileira*. (Traducción de la cátedra de Raus).

Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (2006). “Memoria verdad y justicia a los 30 años x los 30 mil: Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Voces y la Memoria vol 1, ediciones Baobab.

Danani, Claudia, (2012). Procesos de reformas y configuración de un nuevo régimen de política social: El trabajo, la seguridad social y los planes sociales en Argentina: La otra década de reformas de las políticas sociales y laborales. Argentina, 2002-2010; *Revista Ciencias Sociales* 135-136, No. Especial: 59-72 / 2012 (I-II).

Haydée, Andrés, Gastron Liliana, Oddone Julieta, Vujosevich, Jorge. (2003). Género, representaciones sociales sobre la vejez y derechos humanos. 51 congreso internacional de americanistas. Santiago de Chile.

Mallimaci, Fortunato y Gimenez Beliveau. Veronica (2006). Historia de vida y Método Biográfico en *Estrategias de Investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa.

Mariluz, Gustavo (2015). Los modos del tiempo y la edad.

McGowan, Thomas (1996). Viejismo y discriminación en Birren, J. *Encyclopedia of Gerontology*, Academic Press, New York. (traducción realizada por la cátedra Oddone)

Morales, Virginia (2017). Escisión y dos modos de ser “Madres de Plaza de Mayo”: Tensión y complejidad en la socialización de la maternidad *Estudios de Género de El Colegio de México*, 3(6) julio-diciembre de 2017, pp. 36-68 e-ISSN 2395-9185 <http://dx.doi.org/10.24201/eg.v3i6.140>

Naciones Unidas. Documentos de la Asamblea Mundial sobre el envejecimiento, Madrid, 2002.

Pretto, Albertina (2011). Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas en *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.15: 171-194, julio-diciembre 2011.

Puyana, Yolanda y Barreto, Juanita (1994). La historia de vida: recurso de la investigación cualitativa reflexiones metodológicas *Maguaré*, Núm 10, 1994. ISSN electrónico 2256-5752. ISSN impreso 0120-3045.

Rada Schultze, Fernando (2012). Sociabilidades homosexuales puestas en perspectiva. Una mirada sobre el desarrollo de los modos de ser y hacer gay. 2012, Sudamérica.

Rada Schultze, Fernando (2016). El Paradigma del Curso de la Vida y el método biográfico en la investigación social sobre envejecimiento. *Revista de Investigación Interdisciplinaria en Métodos Experimentales*. Buenos Aires; 80 - 127.

Schneider, Alejandro (2007): *Los compañeros trabajadores, izquierda y peronismo (1955 y 1973)*. Imago Mundi, Buenos Aires .

Silva, Alejandrina (2000) “Recogiendo una Historia de Vida. Guía para una Entrevista” *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, vol. 11, núm. 30, enero-abril, 2001, pp. 155-161 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.